17. RÊVES 2

ANDREAS

DELCOURT

ARK

17. RÊVES 2

ANDREAS

DELCOURT

ÇA VA ?

ÇA VA... JUSTE UN... ÉTOURDISSEMENT. COMME SI J'AVAIS...

... COMPRIS QUELQUE CHOSE...

C'EST DÉGOÛTANT !

C'EST UN ENFANT ! IL NE SAIT PAS CE QU'IL FAIT.

QUOI !?

JE PENSE QUE TARAK SAIT TRÈS BIEN CE QU'IL FAIT. PARFOIS, J'AI L'IMPRESSION QUE C'EST LE PLUS ÉVOLUÉ DE NOUS TOUS.

TU PARLES DE MON FILS, RACKEN ! QU'EST-CE QUI TE PREND DE

RACKEN A RAISON.

CE SONT LES STYTCHS QUI ME DONNENT UNE FRANCHE AVANCE SUR VOUS.

JULIAN, TA MAÎTRISE DE CE MONDE ET DE SON MODE DE FONCTIONNEMENT FAIT DE TOI LE LEADER IDÉAL POUR CE PETIT GROUPE.

MAIS MES CAPACITÉS DÉPASSENT LES TIENNES À UN TEL DEGRÉ QUE JE NE PEUX PLUS FAIRE PARTIE DE VOTRE "CLUB DES ARQIENS".

MAIS...

VOUS PRÉFÉREZ PEUT-ÊTRE PARLER À UN ADULTE PLUTÔT QU'À UN SALE GAMIN ENSANGLANTÉ...

CE SERAIT PLUS CRÉDIBLE POUR VOUS ?

VOILÀ !

MIEUX ?

NE M'EN VOULEZ PAS, MAIS J'AI BESOIN D'ÊTRE SEUL.

3

1972

JE VEUX DES EXPLICATIONS, GILPATRIC !!

IL Y A DEUX MOIS, VOUS ME COMMANDEZ UN LOTISSEMENT ET LÀ, J'ARRIVE AVEC MES HOMMES POUR DÉMARRER LES TRAVAUX ET VOUS...

JE...

VOUS L'AVEZ FAIT RÉALISER PAR QUELQU'UN D'AUTRE !!

ET PUIS QUI TRAVAILLE AUSSI VITE ??

M'PRENEZ POUR UN CON ?!!?

ÉCOUTEZ, JE...

JE NE COMPRENDS PAS !

COMMENT ONT-ILS FAIT, EN DEUX MOIS, HM ???

JE N'EN SAIS RIEN ! JE NE SUIS PAS VENU ICI DEPUIS NOTRE DERNIÈRE RENCONTRE ! JE SUIS AUSSI ÉTONNÉ QUE VOUS !!

ET EN PLUS... REGARDEZ !...

C'EST DÉJÀ HABITÉ !

C'EST PAS FINI, GILPATRIC !

VOUS N'IMAGINEZ MÊME PAS LE NOMBRE DE PROCÈS QUI VOUS ATTENDENT !!

HÉ! SCHWARZ!! ARRÊTEZ-VOUS!

C'EST À MOI QUE VOUS PARLEZ, MONSIEUR?

BIEN SÛR, SCHWARZ! À QUI D'AUTRE?!

IL Y A ERREUR, MONSIEUR. JE NE M'APPELLE PAS SCHWARZ. VOUS ME CONFONDEZ AVEC QUELQU'UN...

UN PROBLÈME, MONSIEUR ORTOLAN?

MISS DOORS...

DU TOUT. CE MONSIEUR ME PRENAIT POUR UN NOMMÉ SCHWARZ.

QUE SE PASSE-T-IL, BETTY?

MAIS RIEN, OSWALD. UNE ERREUR, C'EST TOUT.

BETTY?

T'INQUIÈTE PAS, ANNA, TOUT VA BIEN.

SALUT, ED, JACK...

MAIS VOUS ÊTES...

JE VEUX DIRE...

VOUS VOUS FICHEZ DE MOI?!

VRAIMENT? VOUS NE ME RECONNAISSEZ PAS?

5

BEN NON. PAS MOI, EN TOUT CAS.

'JOUR ! VOUS VOUS ÊTES FAIT UN NOUVEL AMI ?

TOM !

T'ES QUI, TOI ?

EUH, JE...

ARTHUR GILPATRIC.

VOUS NE ME CONNAISSEZ PAS ?

JE DEVRAIS ?

LÂCHE-MOI, ANNA !

BEN... JE VOUS POSE LA QUESTION.

NON, GILPATRIC, JE TE CONNAIS PAS ! T'ESSAIES DE FAIRE QUOI, LÀ ?

MAIS RIEN ! JE PENSAIS QU'ON S'ÉTAIT DÉJÀ VUS...

ANNA, TU ME LÂCHES !

DANS UNE AUTRE VIE...

DANS UNE...

ON PARLE PAS LA MÊME LANGUE OU QUOI ?!?!

HÉ !...

ARRÊTE DE ME COLLER, T'ENTENDS ?!!

TOM !

MAIS...

CALME-TOI, TOM !

ÇA NE VA PAS, NON ? TU NE PEUX PAS...

TOM DROW ! C'EST INACCEP-TABLE !

HOO, ÇA VA, ÇA VA !!

T'AS MAL ? TU TE SENS...

AÏE ! MAIS QUELLE BRUTE !

FOUTEZ-MOI LA PAIX ! FAUT PAS M'EMMERDER, MOI !...

ET TOUT ÇA DEVANT CE MONSIEUR...

MAIS IL EST PASSÉ OÙ ?

6

JE NE COMPRENAIS PLUS RIEN.

L'APPARITION SOUDAINE DU LOTISSEMENT M'AVAIT FAIT UN DRÔLE D'EFFET. JE ME SENTAIS DÉSORIENTÉ, CONFUS, ÉTOURDI. COMME SI MON CERVEAU AVAIT FAIT UN BOND AILLEURS.

C'EST QUAND LE LOTISSEMENT A À NOUVEAU DISPARU QUE VOUS VOUS ÊTES RENDU COMPTE QUE CE MONDE N'EST PAS RÉEL!

VOUS AVEZ COMPRIS, BERLIN. QUAND LE LOTISSEMENT AVEC SES HABITANTS EST APPARU, J'AI DÉFINITIVEMENT ACCEPTÉ CE RÊVE COMME RÉALITÉ.

LES SEPT AUTRES M'ONT-ILS MANIPULÉ? PIÉGÉ?

PLUS TARD, ILS M'ONT PERMIS D'UTILISER LEUR A.D.N. POUR LES EMBRYONS D'ARQ.

LEUR PLAN ÉTAIT DE DISPARAÎTRE. PEUT-ÊTRE VOULAIENT-ILS SURVIVRE DANS ARQ?...

COMME QUELQU'UN QUI PREND UNE DÉCISION MAIS REGRETTE AU DERNIER MOMENT...

EN TOUT CAS, JE ME SUIS RÉVEILLÉ!

VOUS ÊTES SÛR?

CE QUE VOUS ME RACONTEZ LÀ NE CORRESPOND PLUS TOUT À FAIT À LA VERSION QUE VOUS M'AVEZ DONNÉE DANS LA VOITURE SUR LA ROUTE ENTRE WHITE DUST ET ICI.

MES SOUVENIRS SE MÉLANGEAIENT APRÈS MON "RÉVEIL".

MAINTENANT, TOUT EST PLUS CLAIR.

JE PENSE QUE LES SEPT M'ONT JOUÉ LA COMÉDIE.

IL Y A EU, À L'ÉPOQUE, UNE CAMPAGNE DE DIFFAMATION CONTRE MOI. D'ABORD, JE PENSAIS QU'IL S'AGISSAIT DE L'ENTREPRENEUR, MÉCONTENT D'AVOIR LOUPÉ L'AFFAIRE DU LOTISSEMENT.

MAIS LES AUTORITÉS M'ONT SURTOUT INTERROGÉ SUR "L'INCIDENT DE '58". OR, CELUI-CI AVAIT EU LIEU DANS LE MONDE RÉEL, PAS DANS CE RÊVE. J'AI ESSAYÉ DE LES PERSUADER DE MON INNOCENCE. MAIS QUAND VOUS ÊTES SOUPÇONNÉ D'AVOIR VOLÉ DES MILLIARDS, UNE FOIS ACCUSÉ, VOUS RESTEZ TOUJOURS SUSPECT.

ON N'A PAS VOULU VOUS ENFERMER?

OH, IL Y A EU DES TENTATIVES!

HEUREUSEMENT POUR MOI, J'AVAIS TRAVAILLÉ AU PENTAGONE EN '66 ET '67. J'ÉTAIS AU COURANT DE PAS MAL DE CHOSES. J'AI ÉCHANGÉ MON SILENCE CONTRE MA LIBERTÉ.

BERLIN?

ÇA NE VA PAS?

IL SE PASSE QUELQUE CHOSE...

8

9

VIRGINIA ?

COMMENT AS-TU ... ?!?

PAS VIRGINIA.

JE SUIS ARQ.

TU AS REPRIS LE CORPS DE VIRGINIA ?

ET SON VENTRE ... ?

QUI A ... ?

C'EST MOI. J'Y AI INTRODUIT LE CRISTAL.

JE DOIS ME TROUVER DES VÊTEMENTS. CE SERA MOINS GÊNANT POUR VOUS.

MERCI DE VOULOIR MÉNAGER NOS SENSIBILITÉS !

QU'EST-IL ARRIVÉ À KRASNOVSKI ?

L'APPAREIL QU'ON A RAMENÉ DE LA LUNE. DEUX RAYONS LUI ONT BRÛLÉ LES YEUX ...

ÇA ME RAPPELLE CE QUI EST ARRIVÉ À TRAVIS PENDANT LA GUERRE.

DOMMAGE QU'ON N'AIT PAS SES LUNETTES SPÉCIALES ...

IL Y EN A PEUT-ÊTRE UNE AUTRE PAIRE ICI, À WHITE DUST ...

JE VAIS ME CHERCHER DES HABITS ! ...

LÀ, T'AVAIS DE LA CHANCE DE RIEN VOIR ! ...

S'IL A CHANGÉ DE CORPS, ARQ A ENCORE DÛ LIBÉRER PLEIN D'INSECTES.

PAS LA PEINE DE LES ENFUMER. FERMEZ JUSTE LE SOUS-SOL !

HERMÉTIQUEMENT !

10

JE N'ARRIVE PAS À CROIRE QUE T'AS TIRÉ SUR TON PROPRE PÈRE !

SI MON PROPRE PÈRE N'AVAIT PAS SORTI SON ARME...

C'EST BON ! VOUS N'ALLEZ PAS RECOMMENCER TOUS LES DEUX ! CE QUI EST FAIT EST FAIT.

ET PUIS COMME ÇA, TU NE BOUGERAS PLUS, PAT.

C'EST FINI ! J'AI MIS LES PIÈCES DU PUZZLE DANS LA BONNE CONFIGURATION, LA SEULE POSSIBLE.

CE N'EST PLUS LA PEINE DE PROTÉGER ELISA. ELLE A TUÉ LES ARSON POUR VOLER LEUR NOUVEAU-NÉ.

DANS SA TÊTE DE CINGLÉE, ELLE VOULAIT UN AUTRE ENFANT. MAIS TOM DORN, SON MARI À L'ÉPOQUE, LE LUI REFUSAIT. IL S'ÉTAIT APERÇU DE L'ÉTAT DE LA SANTÉ MENTALE, DE SON ÉPOUSE !

QUAND ELISA EST ARRIVÉE AVEC LE BÉBÉ, TOM A TOUT DE SUITE COMPRIS ET M'A APPELÉ.

ON A MIS AU POINT UN PLAN QUI ÉVITAIT LA PRISON À ELISA. J'AI DISCRÈTEMENT DÉPOSÉ LE NOUVEAU-NÉ DEVANT L'ÉGLISE.

ET T'AS OBLIGÉ TOM À DIVORCER POUR QUE TU PUISSES RÉCUPÉRER TON FOL AMOUR DE JEUNESSE. C'EST ÉLÉGANT !

T'ES MOINS BON DÉTECTIVE QUE TA MÈRE, ROBERT ! C'EST TOM QUI M'A DEMANDÉ SI J'ÉTAIS TOUJOURS AMOUREUX DE SA FEMME. IL ÉTAIT RAVI DE S'EN DÉBARRASSER.

ON ÉTAIT DEUX À COUVRIR LA TUERIE.

TU FERAS COMME POUR TON PÈRE. ÉVITE QUAND MÊME DE LUI ÉCLATER LE GENOU...

MAMAN !!

ET ELISA ?

JE M'EN CHARGE. ILS M'ONT RENDU MON VIEUX JOB. JE TE REMPLACE JUSQU'À L'ARRIVÉE DU NOUVEAU SHÉRIF.

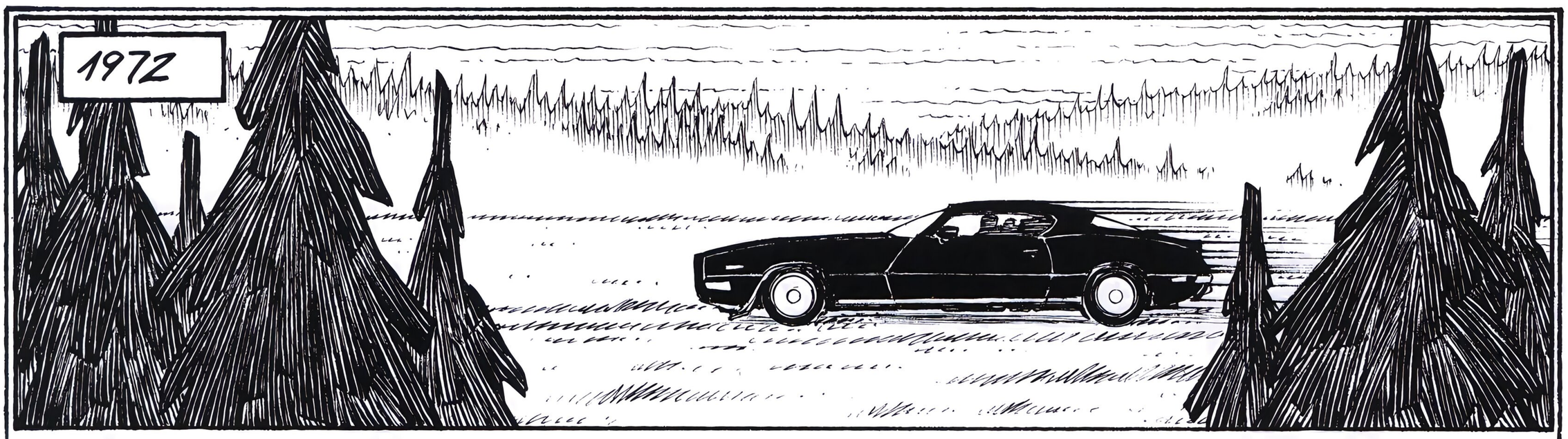
T'AURAIS JAMAIS DÛ QUITTER LA POLICE...

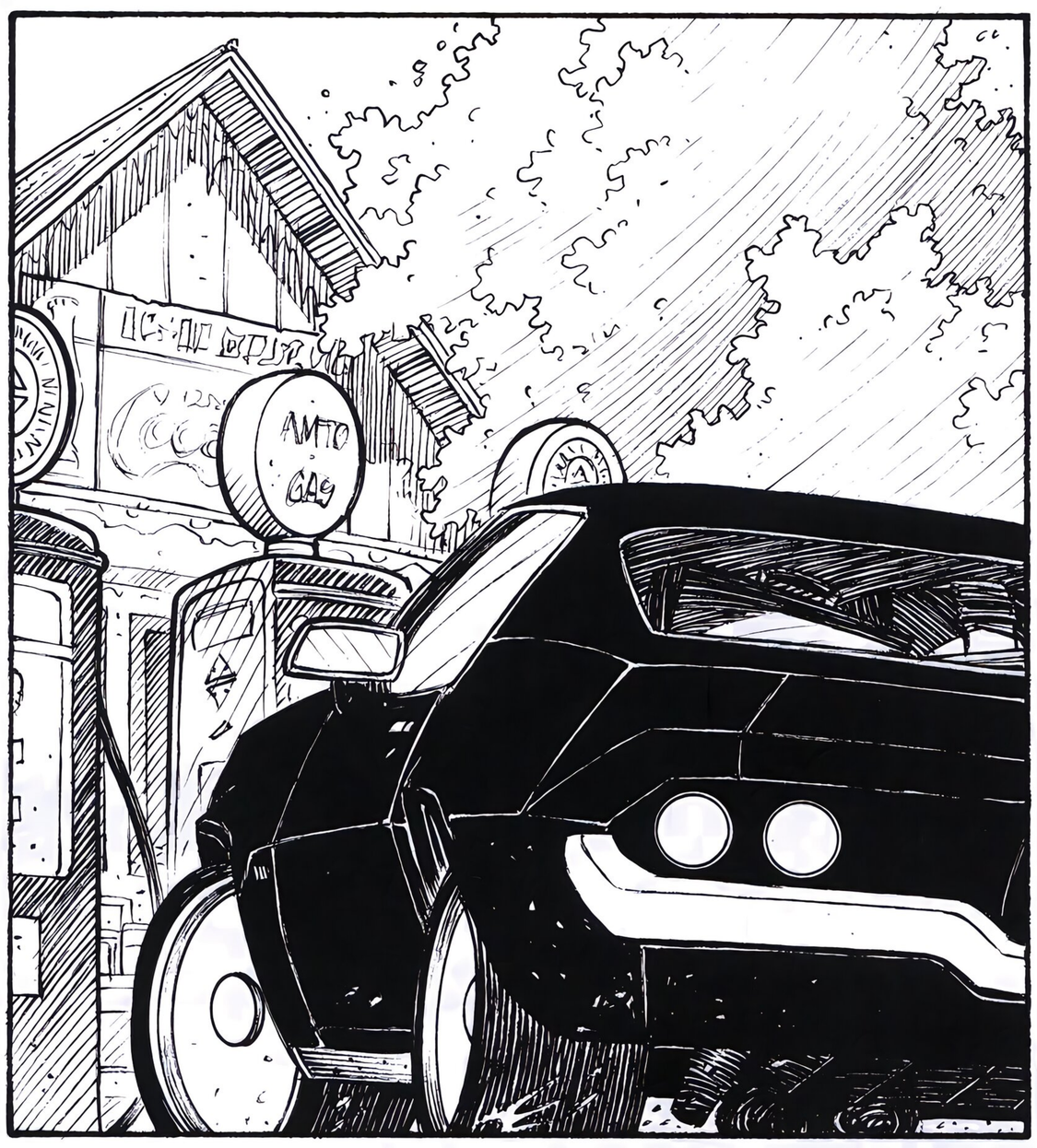
C'EST FINI, PAT ! T'IRAS EN PRISON POUR LONGTEMPS. T'ES PLUS LE CHEF.

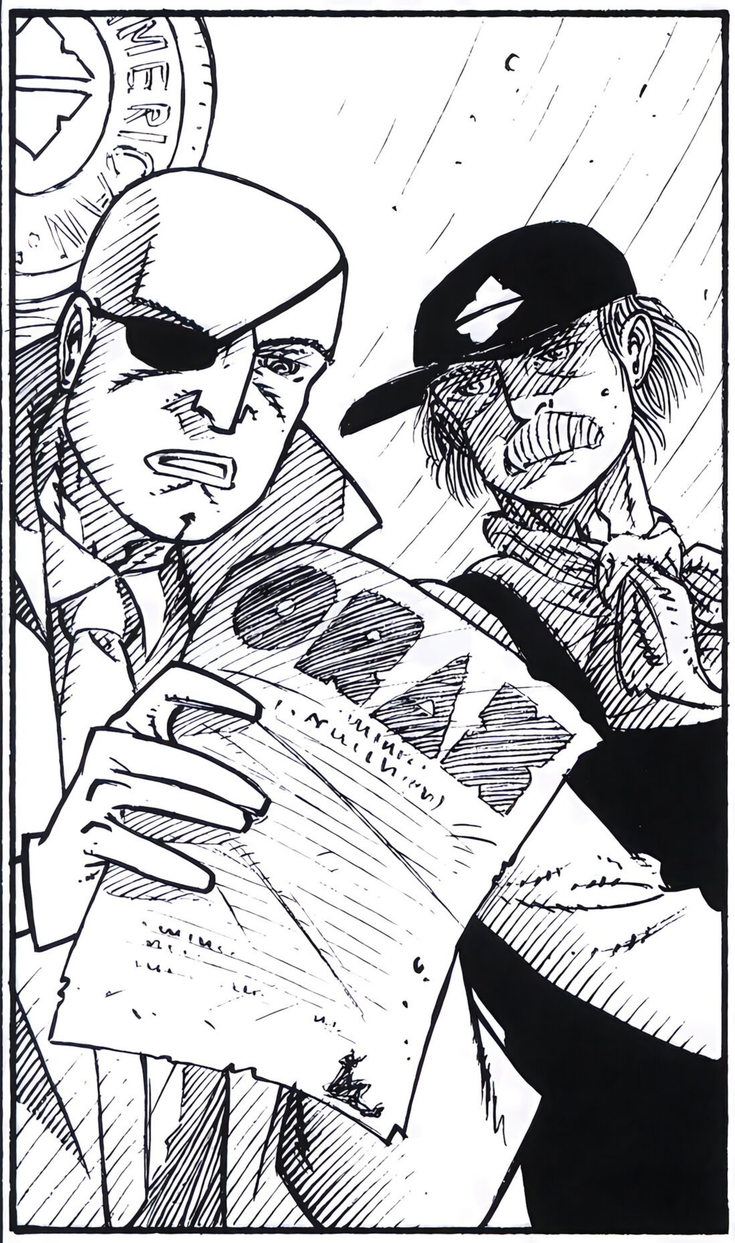
T'ES PLUS PERSONNE À REALITY !

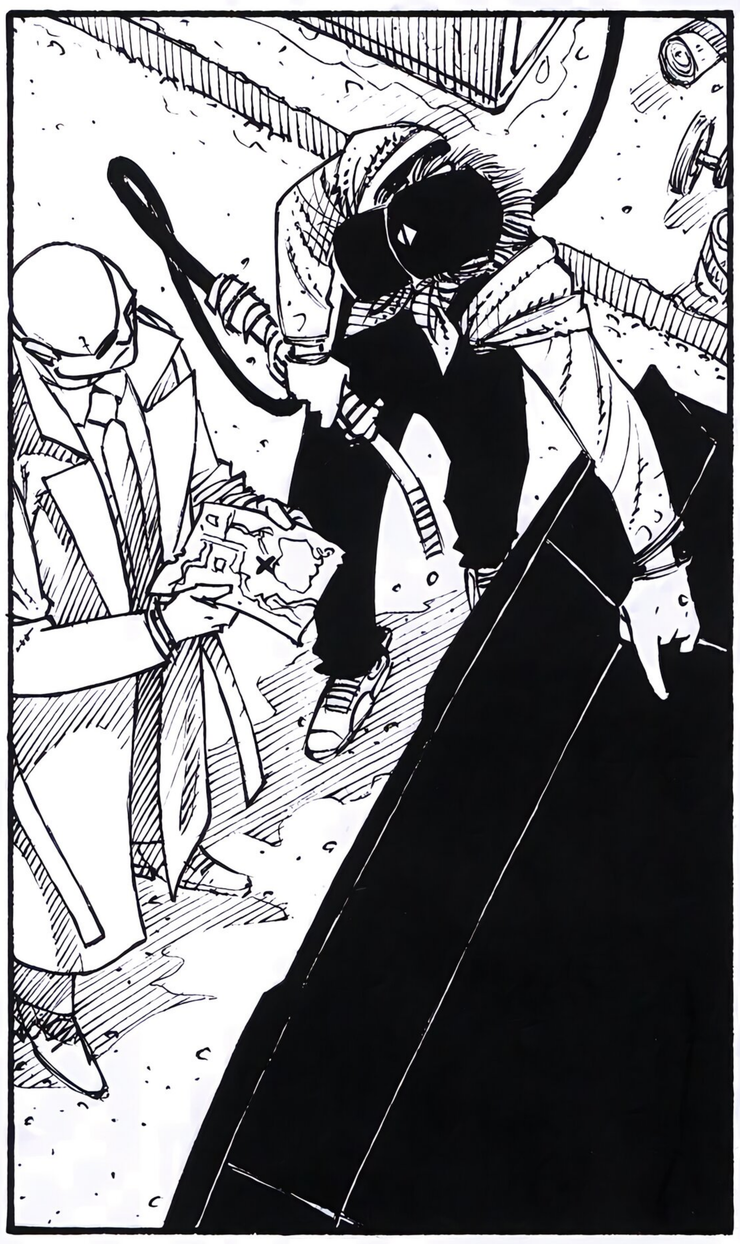
12

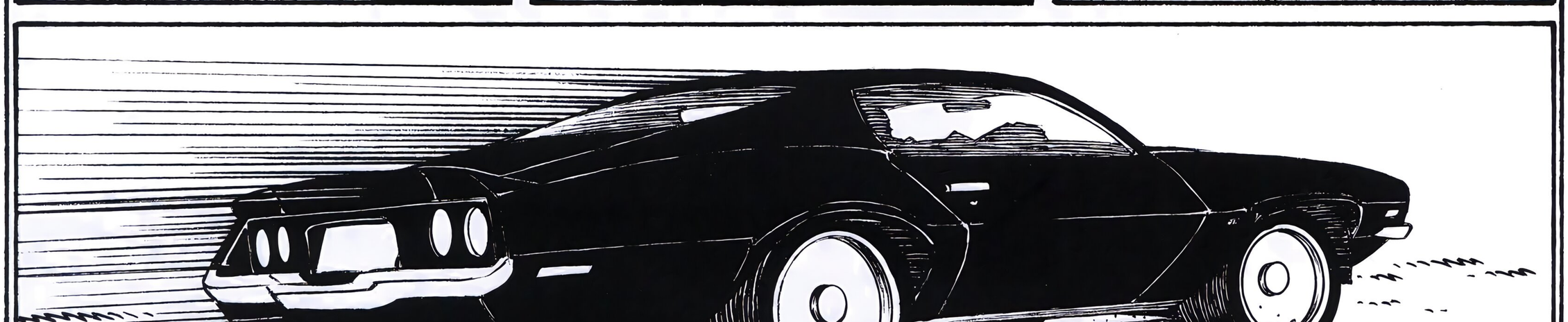
13


1972


AUTO
GAS







ON REPART À DORRO ZENGU.

ET ON EMMÈNE LE COLONEL.

VOUS ÊTES REDEVENUS NORMAUX ! PLUS BESOIN DE VOUS CACHER. QU'EST-CE QUE VOUS ALLEZ FAIRE DANS CE TROU PERDU ?

ET AVEC MONSIEUR COUP D'ŒIL EN PLUS !?

DÉSOLÉ.

J'AIME PAS LES MILITAIRES.

DORRO ZENGU EST NOTRE VILLE.

ON A LAISSÉ LE MONDE NOUS DÉPASSER, LE MONDE NOUS IGNORE À PRÉSENT. ON SERA CHEZ NOUS, LÀ-BAS.

ON S'OCCUPERA BIEN DU COLONEL. PARCE QUE, FRANCHEMENT, VOTRE ATTITUDE ENVERS LUI NE LAISSE AUGURER RIEN DE BON !

VOUS N'AVEZ PAS TORT, TOUT COMPTE FAIT.

PRENEZ LE CAMION DE KRASNOVSKI. C'EST DU MATÉRIEL DE L'ARMÉE, C'EST SOLIDE.

SURTOUT, PARTEZ VITE !...

WWW.

...PARCE QUE D'ICI PEU, ON VA AVOIR UN GROS SOUCI !!

15

TIENS, LE PETIT FRÈRE DESSINE!...

SI TU CHERCHES MIKE, 'CHAIS PAS OÙ IL EST. P'TÊT' DANS LA FORÊT...

'CHAIS PAS.

DANS SA CACHETTE?

QUOI?

IL A UN ENDROIT SECRET DANS LA FORÊT. IL VEUT PAS LE DIRE MAIS JE LE SAIS.

'CHAIS PAS. LAISSE-LE TRANQUILLE!

T'AIMES PAS QUE JE SOIS SA COPINE, HEIN, P'TIT FRÈRE?

JE VAIS ALLER LE VOIR DANS LA FORÊT, MOI!

FICHE-NOUS LA PAIX, COLYN! ON N'A PAS BESOIN DE TOI!

16

LA RÉALITÉ...

UN BEAU RÊVE.

VRAIMENT ?

ON EST DES ESPRITS DANS UN MONDE IRRÉEL QUI SE DISSOUT BOUT PAR BOUT. ON N'A PAS DE CORPS PHYSIQUE, PAS DE RÉALITÉ.

ON A UNE RÉALITÉ : LA NÔTRE. NOTRE AVANTAGE PAR RAPPORT À LA RÉALITÉ : ON PEUT EN CHANGER.

D'ACCORD, LE CRISTAL EXPLOSE, LE MONDE D'ARQ VA DISPARAÎTRE. MAIS QU'EST-CE QUI NOUS EMPÊCHE DE PARTIR AILLEURS ?

OÙ ?

TOUTES LES RÉALITÉS SE VALENT. NOUS SURVIVONS PARCE QUE NOUS ACCEPTONS CELLE-CI. ON DEVIENDRAIT FOUS SI ON ÉTAIT VRAIMENT PERSUADÉS QUE RIEN AUTOUR DE NOUS N'EXISTE.

JE VOIS. NOUS NOUS ARRANGEONS AVEC NOTRE PERCEPTION DE LA RÉALITÉ, QUELLE QU'ELLE SOIT.

SI ON QUESTIONNE TOUT, TOUT LE TEMPS, LE TEMPS S'ARRÊTE.

FAUT DONC CHERCHER LA BONNE RÉALITÉ...

L'IDÉE N'EST PAS DE TROUVER LA RÉALITÉ, MAIS DE DÉCIDER LAQUELLE ON VEUT !

LA RÉALITÉ D'ARQ ÉTAIT CELLE DÉCIDÉE PAR LE MAÎTRE DES RÊVES ET PAR NONAC.

SI LE CRISTAL ÉTAIT STABLE, RESTERIONS-NOUS ICI ?

REGARDE LE TEMPS QU'ON A MIS À CRÉER UN TOUT PETIT COIN DE NOTRE MONDE, ICI. POURQUOI NE PAS DÉCIDER D'UNE RÉALITÉ TOUTE FAITE ET Y ALLER TOUT SIMPLEMENT ?

JE SENS QUE T'AS UNE IDÉE DERRIÈRE LA TÊTE...

TU NE VEUX PLUS ÊTRE LE NOUVEAU MAÎTRE DES ESPRITS ?

C'ÉTAIT UNE SUGGESTION DE RACKEN ET JE PRÉFÈRE CHOISIR MA PROPRE DESTINÉE.

ET SURTOUT, CE MONDE EST VOUÉ À S'ÉTEINDRE. INUTILE DE MAINTENIR LES VIEILLES STRUCTURES.

CHANGEONS DU TOUT AU TOUT !

ALORS, QUEL EST TON PLAN SECRET ?

ALLONS EN PARLER AUX AUTRES ! JE PRÉVOIS DE LONGUES DISCUSSIONS...

17

1972

MONSIEUR GILPATRIC ! VOUS VOICI !

ON VOUS ATTENDAIT AVEC IMPATIENCE, MONSIEUR !

DEPUIS LE TEMPS !

BIENVENUE DANS VOTRE ŒUVRE !

MON ŒUVRE ?!?

OH, NE FAITES PAS LE MODESTE, MONSIEUR GILPATRIC ! SANS VOUS, ORAX N'EXISTERAIT PAS.

UN VRAI COUP DE GÉNIE !

D'OÙ VOUS EST VENUE CETTE IDÉE EXTRAORDINAIRE ?

IDÉE... ?

D'INVERSER, LA CAUSALITÉ !

C'EST ÇA QUE VOUS FAITES ICI ?!

PAS NOUS, VOUS, MONSIEUR !

ATTENDEZ, ATTENDEZ, ATTENDEZ !

ON REPREND AU DÉBUT !

QU'EST-CE QUE VOUS...

QU'EST-CE QU'ON FABRIQUE ICI ?

JUSTEMENT.

ON NE FABRIQUE RIEN.

VOICI COMMENT FONCTIONNE ORAX...

QUELQU'UN ENVOIE UN BON DE COMMANDE DÛMENT REMPLI. LES PRODUITS DÉSIRÉS, NOM, ADRESSE ET MODE DE PAIEMENT.

ENSUITE NOUS, ON CHERCHE DANS LES ENTREPÔTS JUSQU'À CE QU'ON TROUVE LA MARCHANDISE.

ON PRÉVIENT LE CLIENT, PAIEMENT, ENVOI, LIVRAISON.

SIMPLE, EFFICACE, PROFITABLE.

COMMENT PEUT-ON AVOIR TOUT EN STOCK ? IL Y A UN CATALOGUE ?

PAS DE CATALOGUE. LE CLIENT COMMANDE CE QU'IL VEUT. NOUS, ON EST SÛRS DE TROUVER CE QU'IL CHERCHE.

LA DEMANDE "CRÉE" L'OFFRE ?

VOILÀ.

C'EST IRRÉEL !

C'EST ORAX.

ET TOUT ÇA...

... EST À QUI ?

MAIS À VOUS, MONSIEUR. À VOUS !

19

J'AI DÛ "CRÉER" ORAX EN RAMASSANT LE BON DE COMMANDE DEVANT L'IMMEUBLE EN 1958. MON "RÊVE" ÉTAIT ENCORE FRAIS, TOUT N'ÉTAIT PAS FINI, CE MONDE OÙ J'ÉTAIS ARRIVÉ ÉTAIT ENCORE MALLÉABLE.

ICI, L'INCIDENT DE '58, C'ÉTAIT ÇA: J'AVAIS DÉTOURNÉ DES MILLIARDS POUR METTRE SUR PIED MA PROPRE ENTREPRISE.

JE VENAIS JUSTE D'ACCEPTER MON RÊVE COMME MA NOUVELLE RÉALITÉ, ALORS J'AI CONTINUÉ. J'AI ACCEPTÉ ORAX.

ET WHITE DUST ?

C'ÉTAIT DES ANNÉES PLUS TARD.

AMERICAN TORCH, PRODUCTEUR DE PÉTROLE ET GROS CLIENT D'ORAX, M'A CONTACTÉ. ILS CONNAISSAIENT MON PASSÉ DANS LA RECHERCHE, MAIS AUSSI MES DÉMÊLÉS AVEC LA JUSTICE.

AINSI QUE MON STATUT D'INTOUCHABLE. ILS ÉTAIENT BIEN RENSEIGNÉS.

TOUJOURS EST-IL QU'ILS M'ONT PROPOSÉ D'ÊTRE DIRECTEUR DE RECHERCHE POUR UN PROJET SPÉCIAL ET SECRET.

JE COMMENÇAIS À M'ENNUYER UN PEU CHEZ ORAX. ALORS, J'AI DIT OUI.

MON PASSÉ EST PEU HONORABLE, MAIS IL FAIT PARTIE DE MOI. UN PROJET DE RECHERCHE UN PEU LOUCHE, CELA M'ALLAIT COMME UN GANT. J'ÉTAIS À NOUVEAU DANS MON ÉLÉMENT !

ET COMME TOUJOURS, ÇA A FOIRÉ.

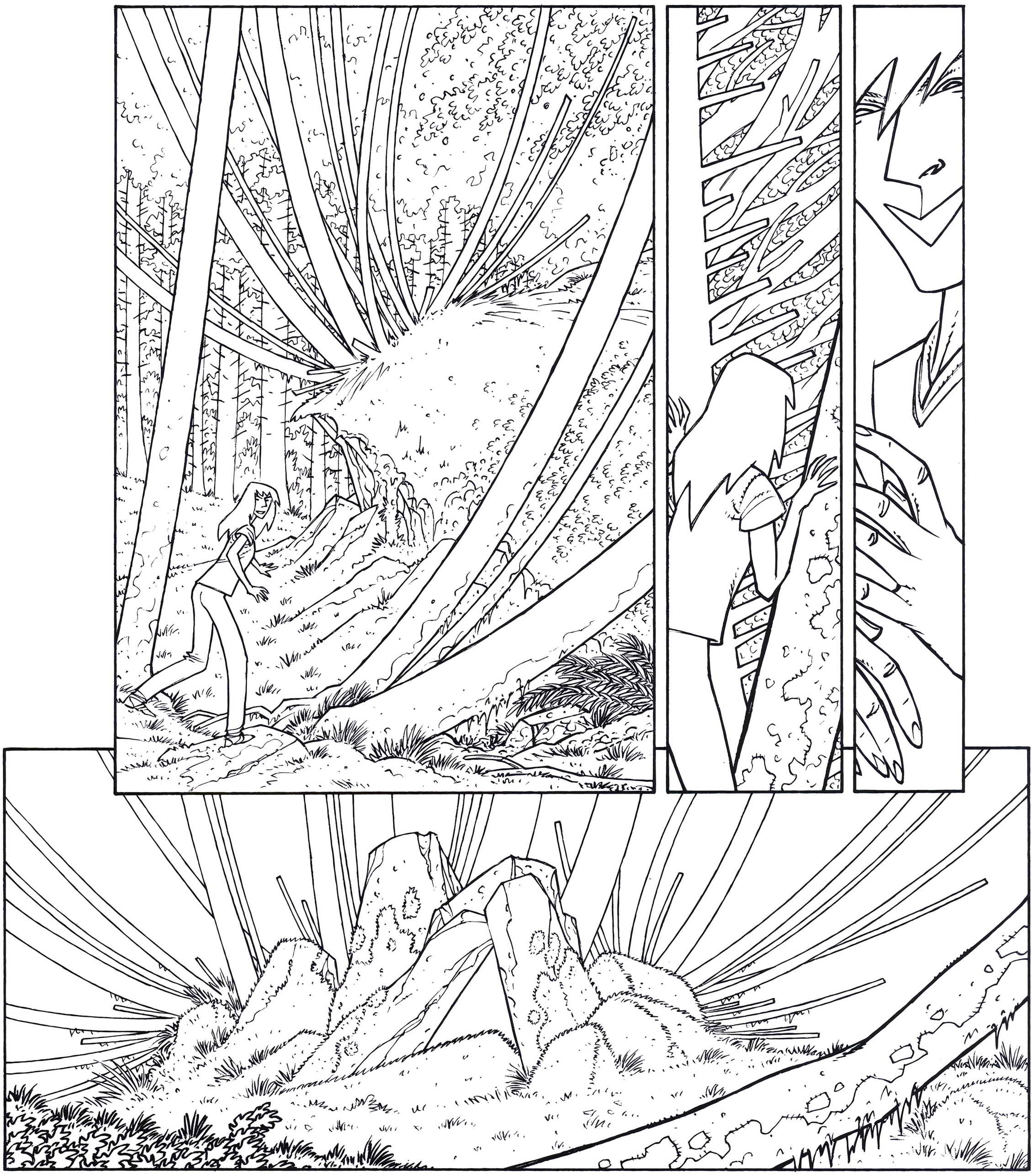
HA HA HA ! VOUS ME CONNAISSEZ BIEN, BERLIN...

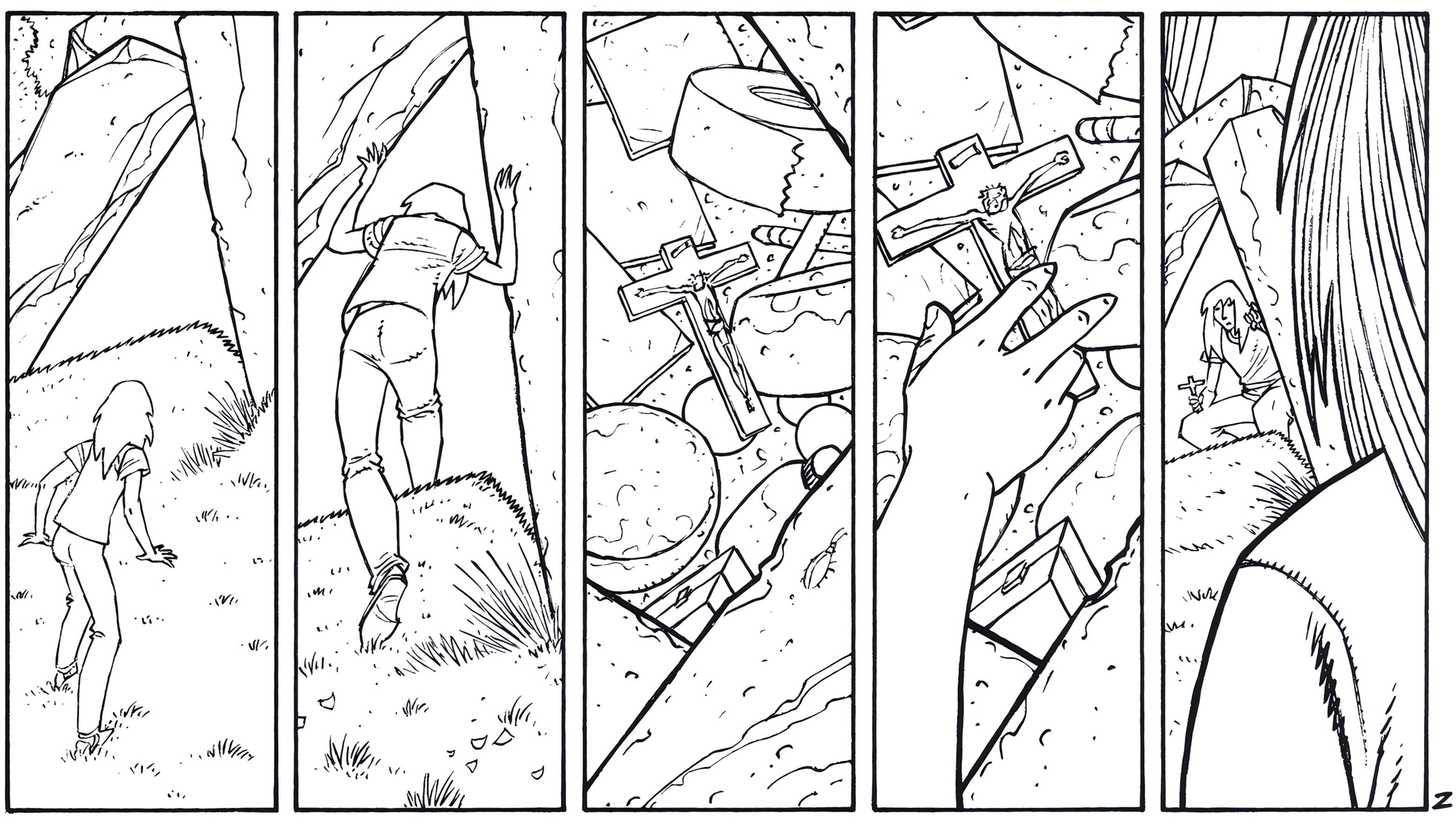
BERLIN ?

ÇA... RECOMMENCE...

C'EST PIRE...

BERLIN ??





FALLAIT QUE TU FOUILLES DANS MES SECRETS, N'EST-CE PAS, COLIN ?

AUCUN RESPECT ! LA FILLE À PAPA SE CROIT TOUT PERMIS !

LA FILLE POURRAIT PARLER À SON PAPA DE CE SALAUD DE MIKE !

DES MENACES ?!?

QU'EST-CE QUE TU FAIS AVEC ÇA, MIKE ?!?

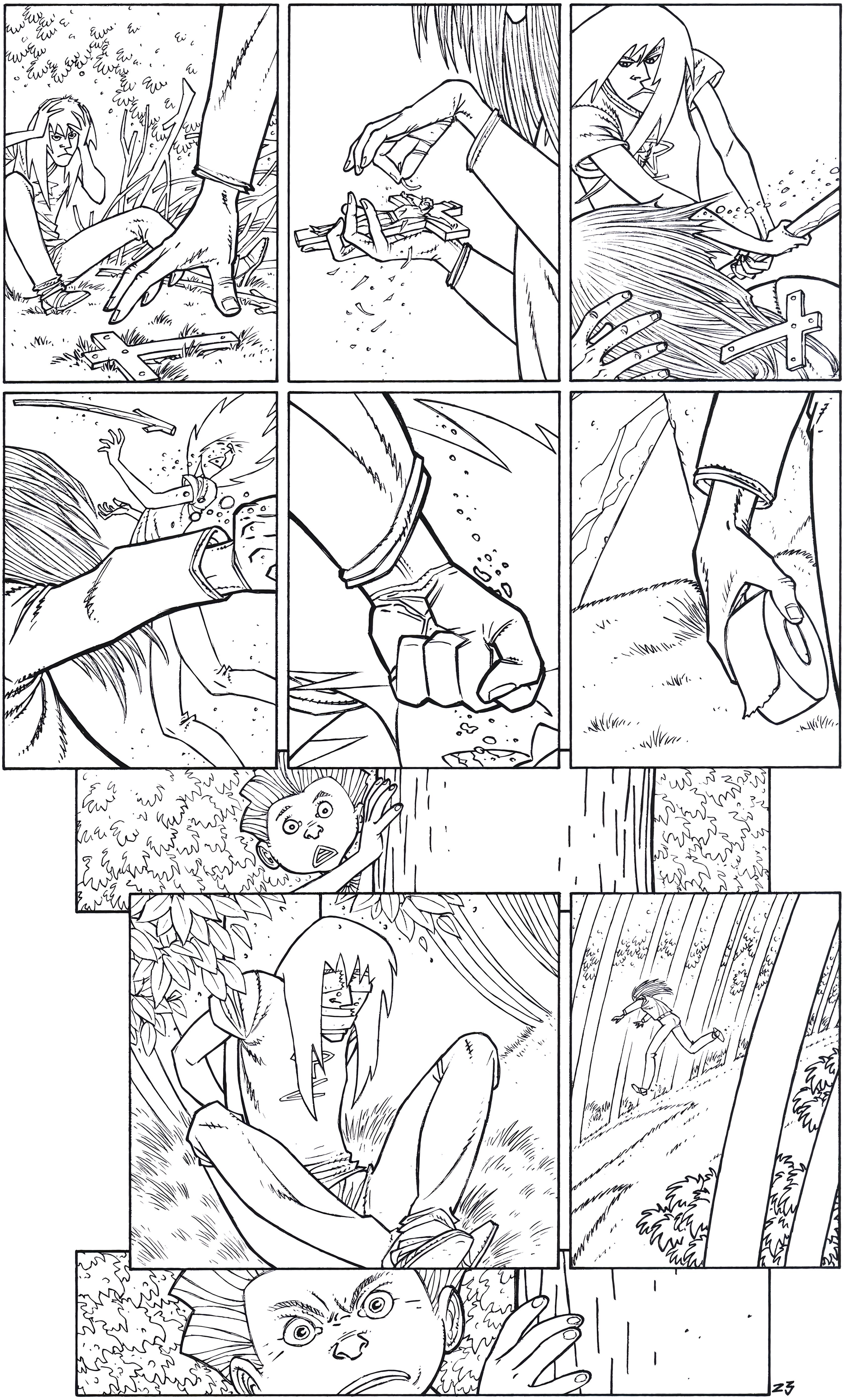
LE DIABLE VEUT CHANGER DE BORD ?

JE CROYAIS QU'ON AVAIT UN AVENIR ENSEMBLE.

TU CROIS TROP ET EN N'IMPORTE QUOI !

T'AS PAS INTÉRÊT À...

ZZ


23

MMMMMM
MMMMm..!!
ORAX
ORAX

MIKE!

MIKE ?

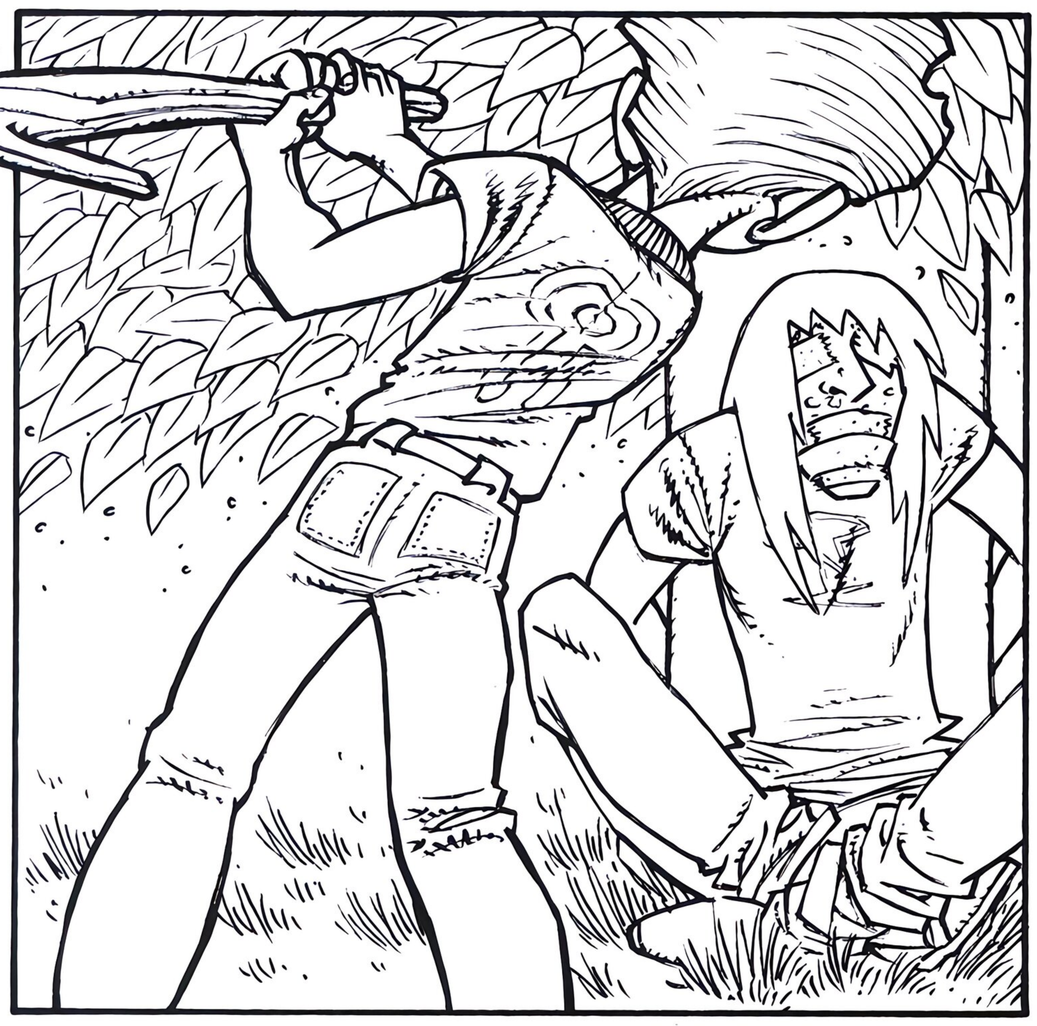
MIKE, RÉVEILLE-TOI !

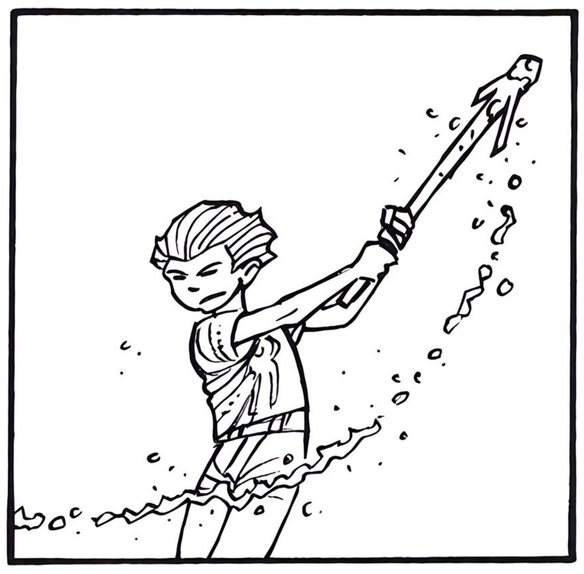
ALLEZ, FAIS PAS L'IMBÉ...

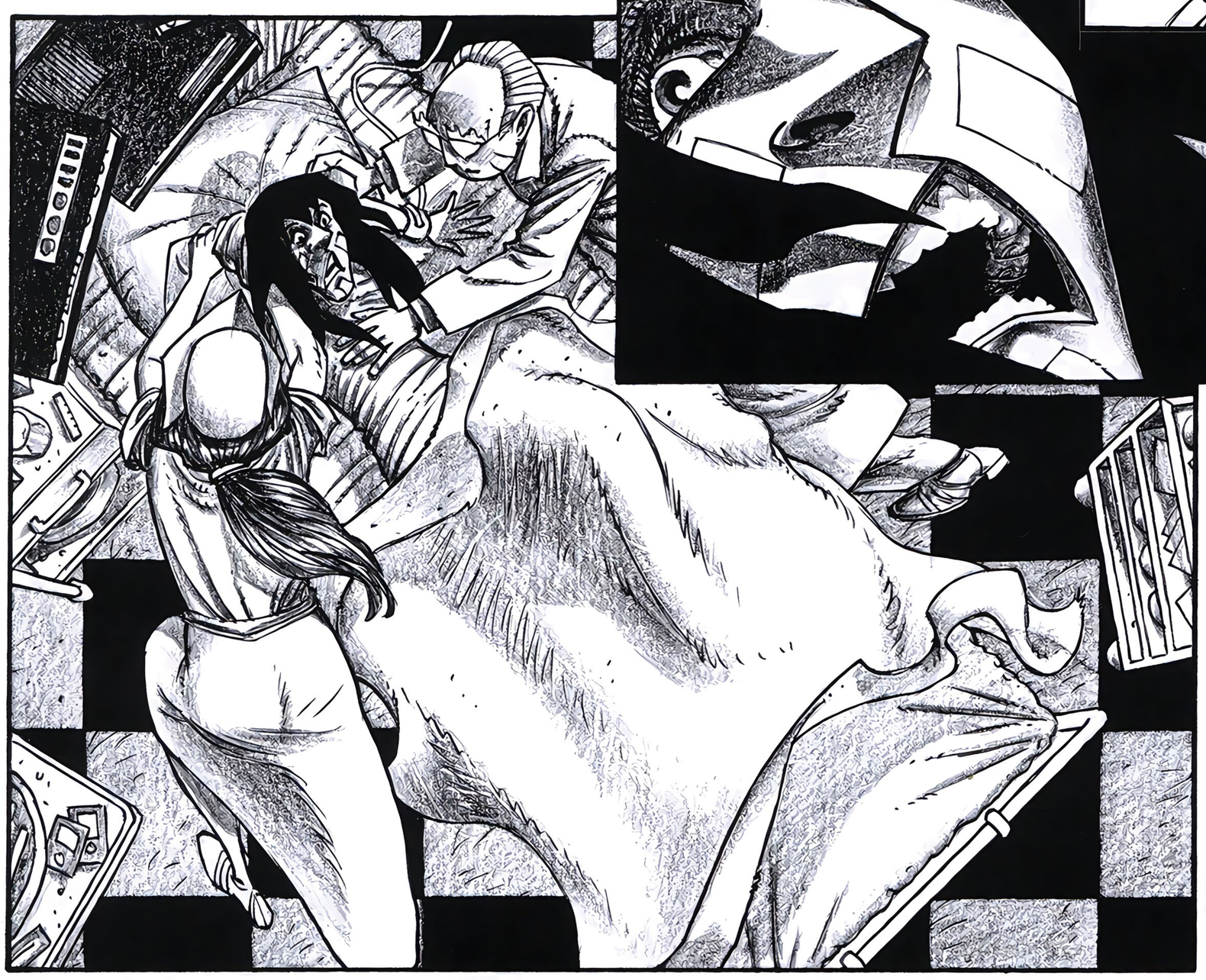
?

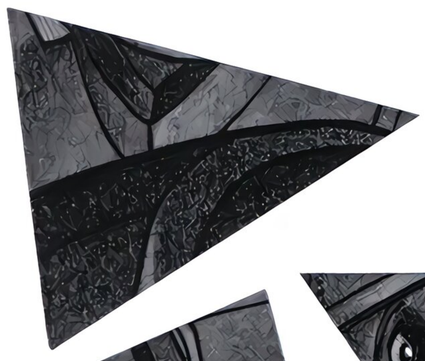
ORAX

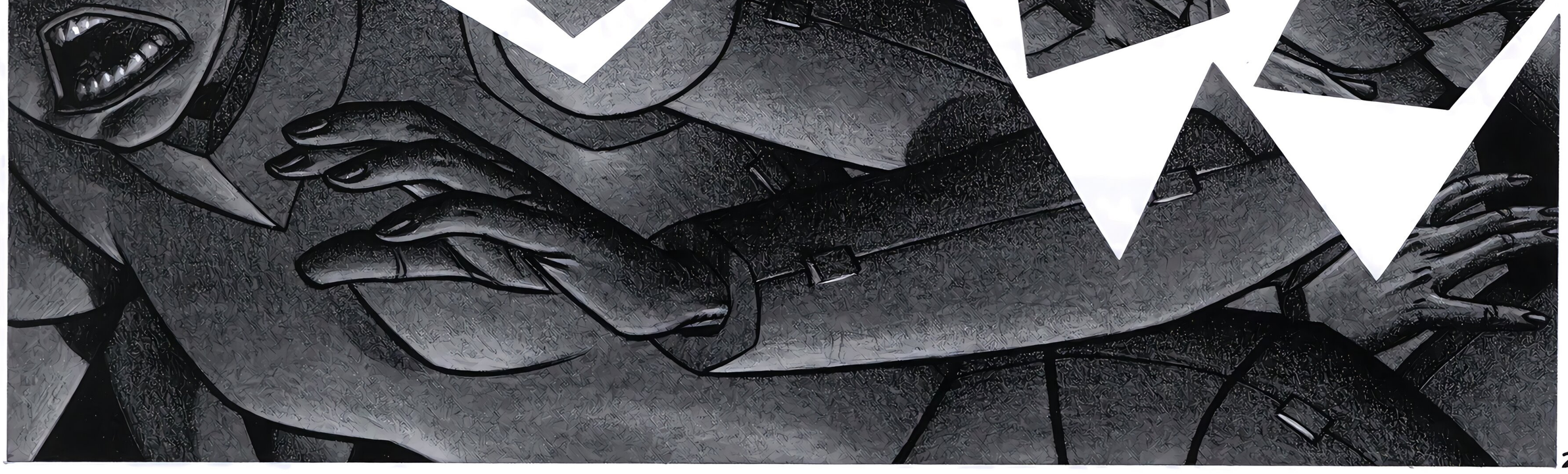
25











Z6

BERLIN??

VITE! EMMENEZ-LA EN SECTION A !!

ALLEZ !! DÉPÊCHEZ-VOUS, BON SANG !!

LES ÉCHANTILLONS SONT PRÊTS ?

DANS LE CYLINDRE, COMME VOUS L'AVEZ DEMANDÉ !

FERMEZ-LE HERMÉTIQUEMENT !

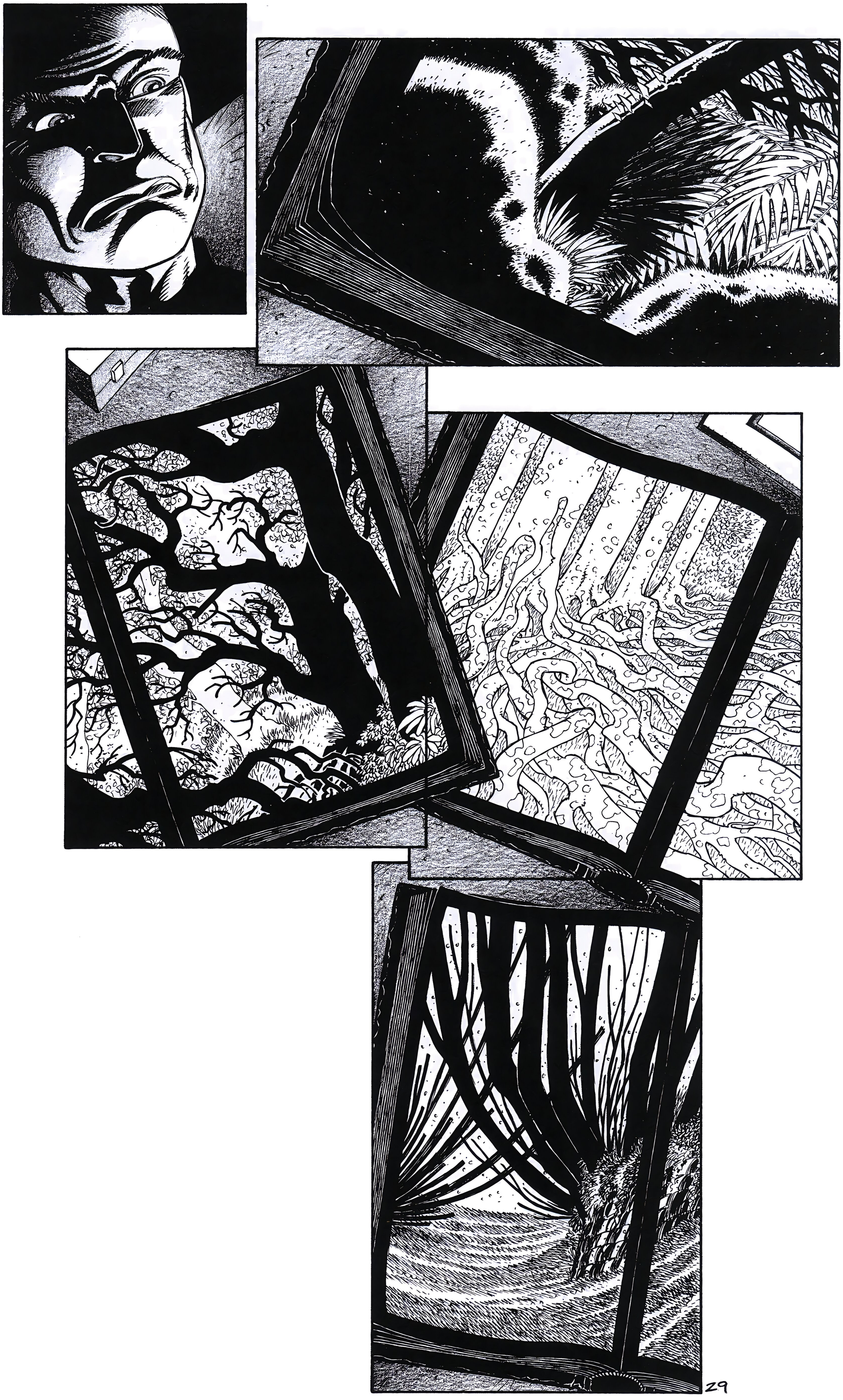
BERLIN N'EXISTE DÉJÀ PRESQUE PLUS...

27

LES ÉCHANTILLONS D'ARQ ONT ABSORBÉ BERLIN.

ESPÉRONS QUE...

Z8


Z9

C'EST DIFFICILE À DIGÉRER, JULIAN...

SURTOUT POUR NOUS QUI NE FAISONS PAS PARTIE DE VOTRE "GROUPE D'ORIGINE", COMME TU DIS. JE RÉPÈTE MA QUESTION :...

QU'EST-CE QU'ON EST CENSÉS FAIRE ?

TOI, JULIAN, ET TRAVIS, ALANNA, EVE ET LAURA, VOUS PARTEZ DANS VOTRE RÉALITÉ À VOUS. NOUS, ON RESTE LÀ, DANS UN MONDE QUI DISPARAÎT ?

JE VOUS L'AI DIT, IL Y A LA...

LA MATIÈRE BLANCHE. ON A BIEN COMPRIS. MAIS ON NE SAIT PAS OÙ ON VA ATTERRIR.

RIEN NE VOUS EMPÊCHE DE FAIRE COMME NOUS, D'ALLER DANS UN MONDE QUI VOUS CONVIENT. LA RÉALITÉ EST CE QU'ON VEUT QU'ELLE SOIT. L'EFFORT EST PLUS GRAND, MAIS...

TU SAIS TRÈS BIEN QU'AUCUN D'ENTRE NOUS NE MAÎTRISE CES CHOSES AUSSI BIEN QUE TOI, JULIAN !

VOUS ÊTES ARRIVÉS ICI DE NULLE PART, VOUS AVEZ FINI PAR CONQUÉRIR LE MONDE D'ARQ EN LE DÉTRUISANT PAR LA MÊME OCCASION.

ET MAINTENANT, VOUS FAITES DE NOUS LES DERNIÈRES VICTIMES DE VOTRE ÉGOÏSME.

JE T'AI PROPOSÉ DE VENIR AVEC MOI, TALA...

JE RESTE DANS MON MONDE, QUOI QU'IL ARRIVE !

TU AS FAIT TON CHOIX ALORS.

MOI, JE RENTRE CHEZ MOI.

30

POURQUOI RENTRER DANS UN MONDE OÙ ON N'AVAIT QUE DES PROBLÈMES ?

PARCE QU'IL N'EST PAS RÉEL NON PLUS. ON PEUT LE TRANSFORMER À NOTRE IDÉE. PLUS DE MEURTRE, PLUS DE DIVORCE, PLUS DE SUICIDE.

JE RETROUVERAI MON FILS TIM ?

MAIS OUI, LAURA. ET TU N'AURAS TIRÉ SUR PERSONNE. TU CHOISIS TA VIE COMME ELLE TE PLAÎT.

ET TU NE VEUX PAS DE NOUS...

MAIS... ON NE SE CONNAÎT PAS, VIRGINIA ! SOYONS HONNÊTES !...

TOI ET MIKE AMOS, VOUS FAITES BANDE À PART. ET RACKEN EST UN EXTRATERRESTRE, BON DIEU !

ET TARAK ?

Y A-T-IL QUELQU'UN PARMI NOUS QUI N'A PAS PEUR DE TARAK ?

ÇA FAIT LONGTEMPS, D'AILLEURS, QUE MIKE AMOS EST PARTI À SA RECHERCHE ...

VOILÀ.

31

MAIS OÙ TU VAS, MONTANA ??

IL Y A UNE AUTRE ROUTE DERRIÈRE CES ROCHERS. ON Y SERA PLUS À L'ABRI DE LA DÉFLAGRATION.

IL FAUT S'ÉLOIGNER LE PLUS POSSIBLE ! C'EST VITAL !

JE SUIS AU MAXIMUM, LÀ.

SI TU NOUS EXPLIQUAIS TOUTE CETTE PANIQUE SOUDAINE ?...

QUAND J'AI CHERCHÉ CES VÊTEMENTS, JE SUIS PASSÉ PRÈS DU BUREAU OÙ ON AVAIT ENTREPOSÉ LES CRISTAUX RAMENÉS DE LA LUNE.

MON CRISTAL S'EST MIS À CHAUFFER...

... PUIS LES CRISTAUX LUNAIRES AUSSI.

J'AI PENSÉ AU RÉCIT D'UNOS.

T'AS ÉTÉ EN PRÉSENCE DES CRISTAUX AVANT. POURQUOI IL NE S'EST RIEN PASSÉ À CE MOMENT-LÀ ?

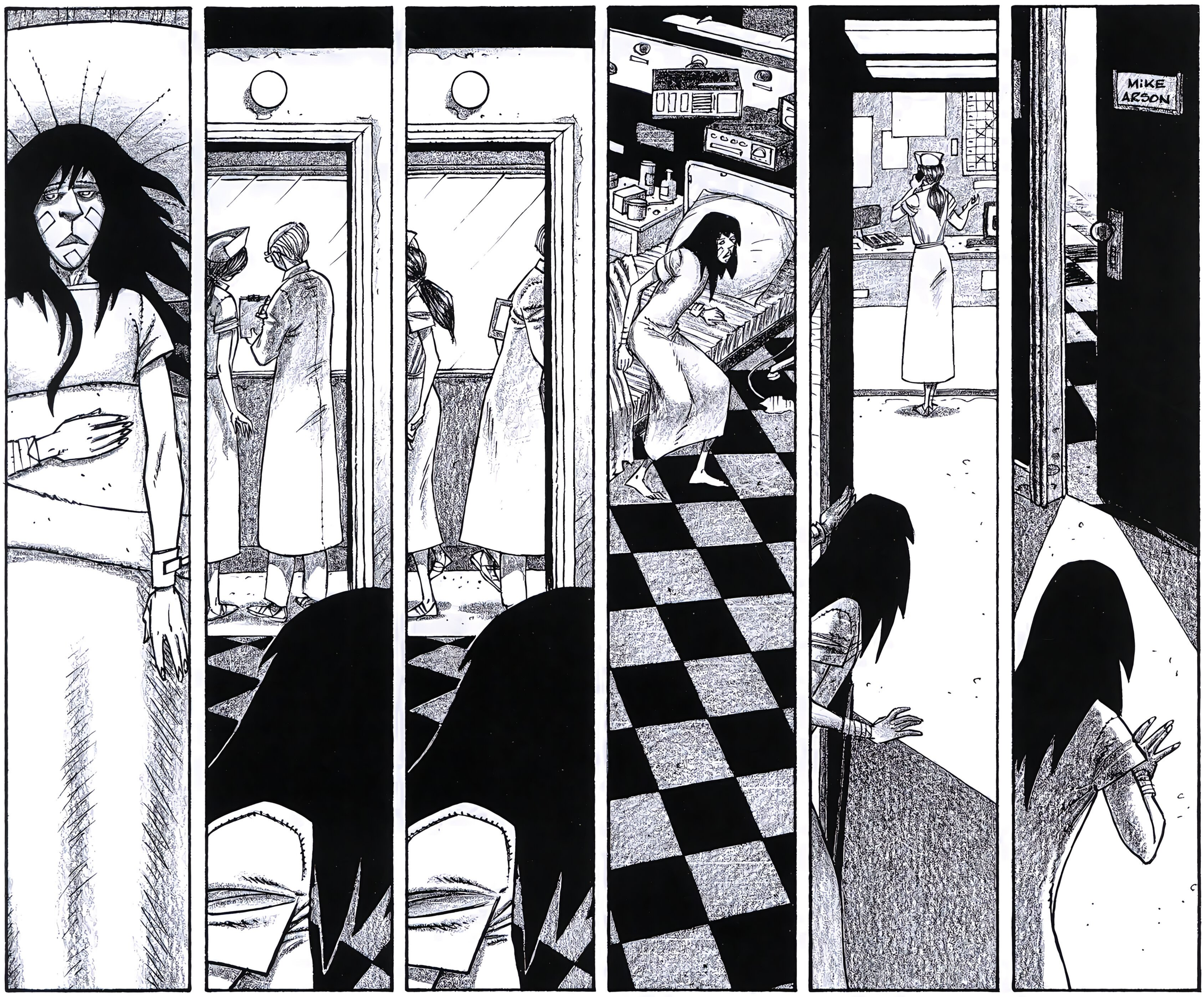
MON ANCIEN CORPS N'ÉTAIT PAS DE CHAIR ET DE SANG. IL FORMAIT COMME UN BOUCLIER AUTOUR DE MON CRISTAL QUI NE POUVAIT ALORS PAS AFFECTER LES AUTRES.

VOUS ÊTES SÛR QUE ÇA VA EXPLOSER ?

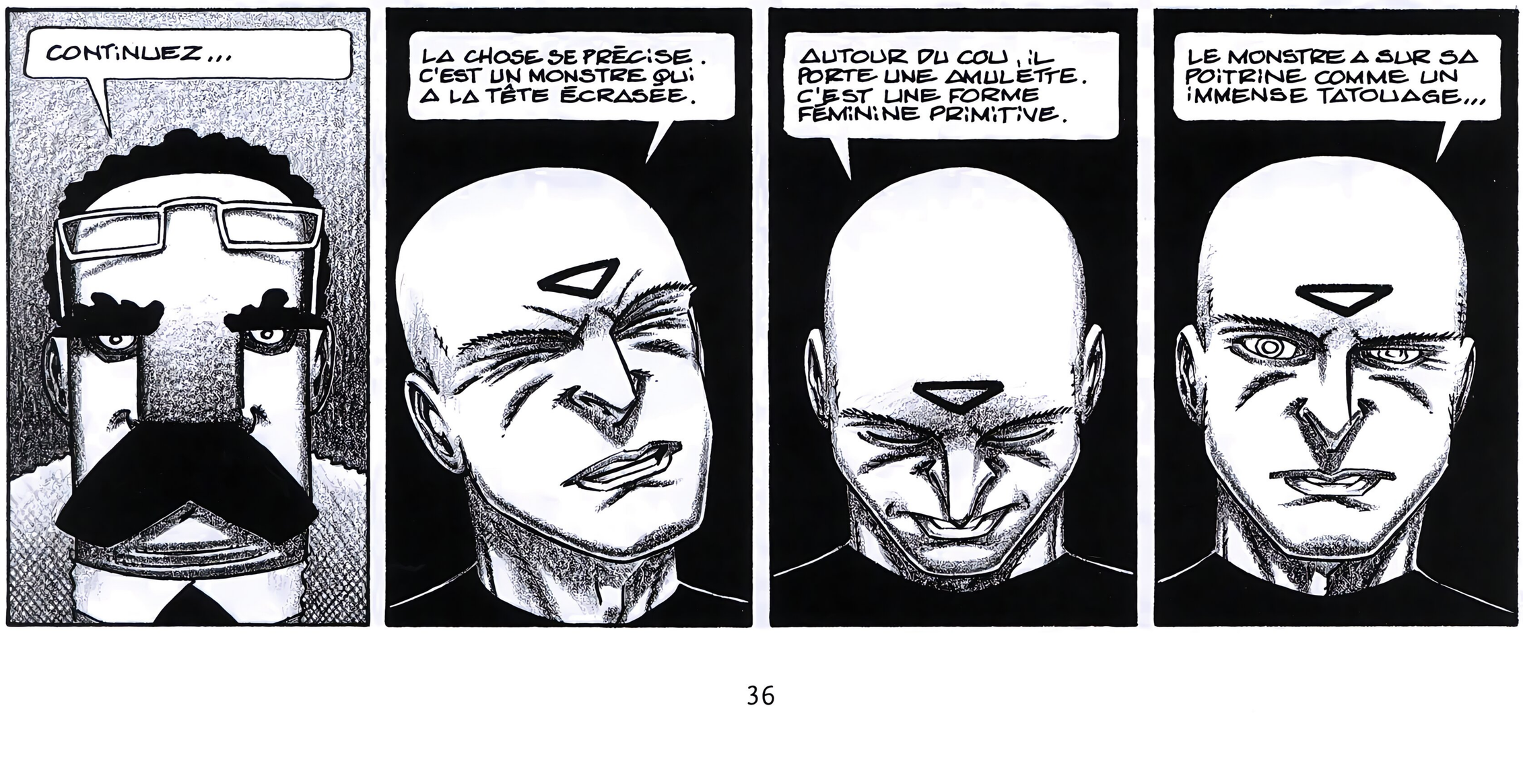
OUI.

32

33


MiKE
ARSON

RACONTEZ-MOI VOTRE RÊVE, DEM.
JE...
JE SUIS DANS LE MONDE D'ARQ. UNE CHOSE VIENT VERS MOI. J'AI DU MAL À VOIR CE QUE C'EST.


CONTINUEZ...
LA CHOSE SE PRÉCISE. C'EST UN MONSTRE QUI A LA TÊTE ÉCRASÉE.
AUTOUR DU COU, IL PORTE UNE AMULETTE. C'EST UNE FORME FÉMININE PRIMITIVE.
LE MONSTRE A SUR SA POITRINE COMME UN IMMENSE TATOUAGE...
34

TOM DORN ! C'EST ROBERT WHITE. JE DOIS VOUS EMMENER AU POSTE DANS L'AFFAIRE DU MEURTRE DES ÉPOUX ARSON.

OUVREZ !

TOMAS DORN

J'ARRIVE !

ELLE S'EST RÉVEILLÉE, VOUS DITES ? MAIS C'EST MAGNIFIQUE ! JE RÈGLE UN DÉTAIL ICI ET JE VOUS REJOINS À L'HÔPITAL !...

TOM !!

DU CALME, ROBERT ! J'ARRIVE...

?!

QU'EST-CE QUE VOUS FAITES, ROBERT ? ? LA PORTE NE S'OUVRE PAS ! ARRÊTEZ DE FAIRE L'IDIOT !!

VOUS, ARRÊTEZ ! JE DOIS VOUS EMMENER ! ÇA SUFFIT ! OUVREZ !!

JE VOUS DIS QUE...

35

TOM?

36

SHERIFF

LAW ENFORCEMENT

BANG!

37

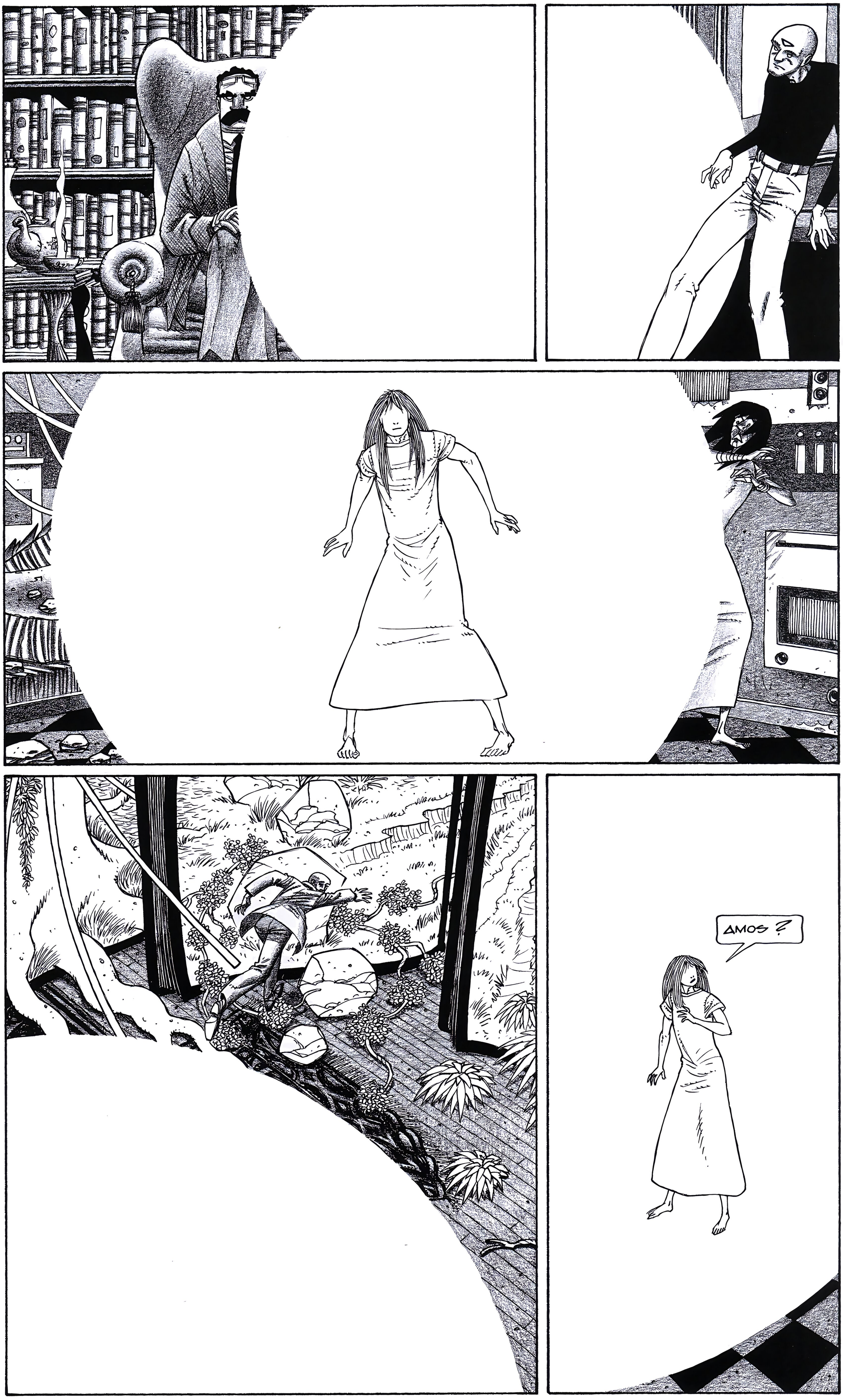
MIKE ?

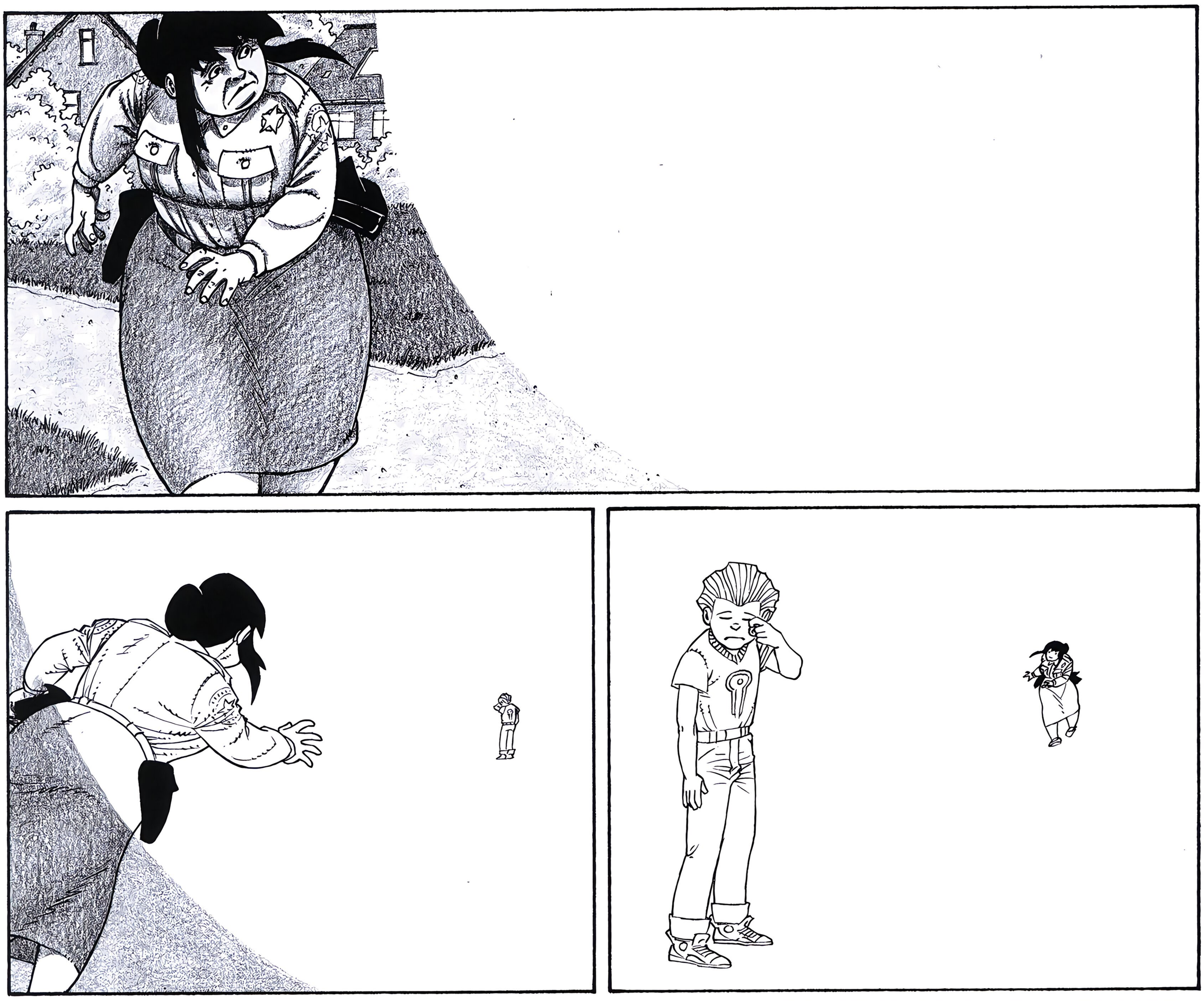
C'EST TOI ?

VOILÀ...

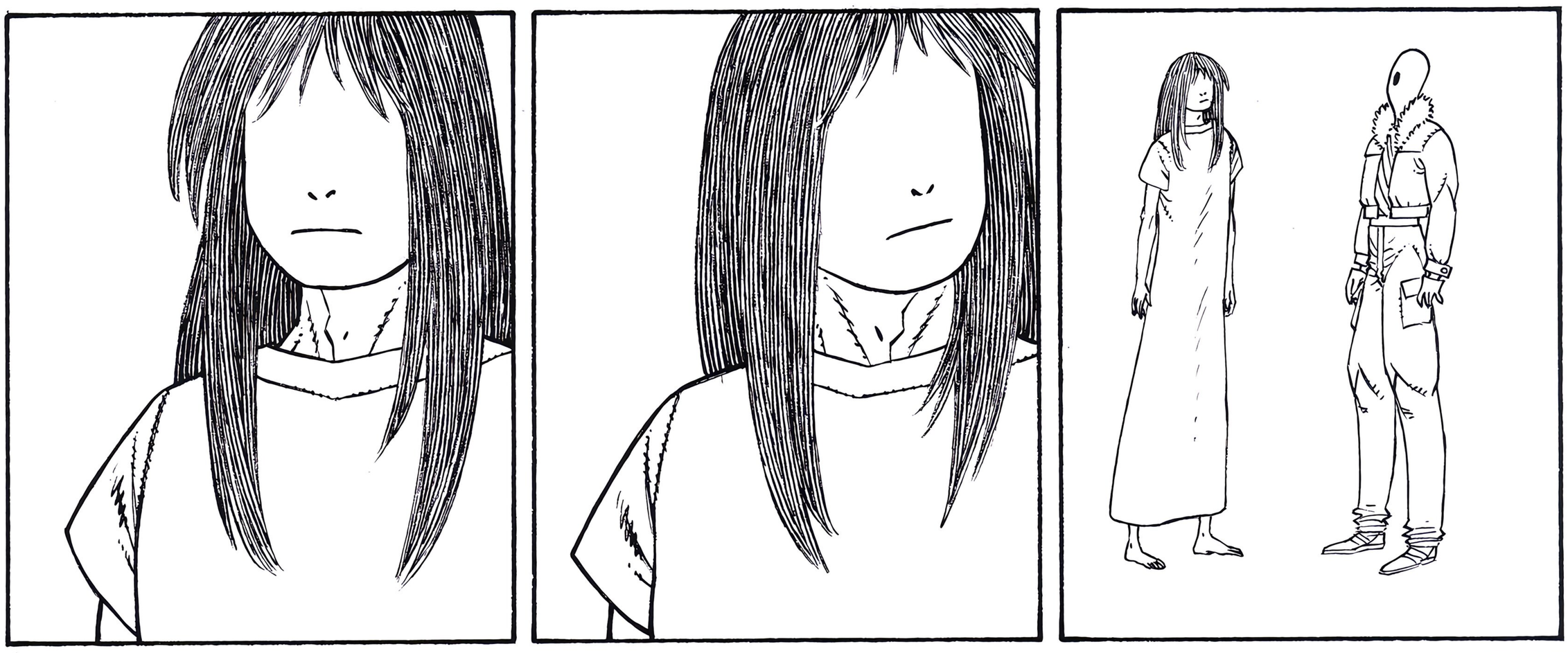
C'ÉTAIT ÇA...

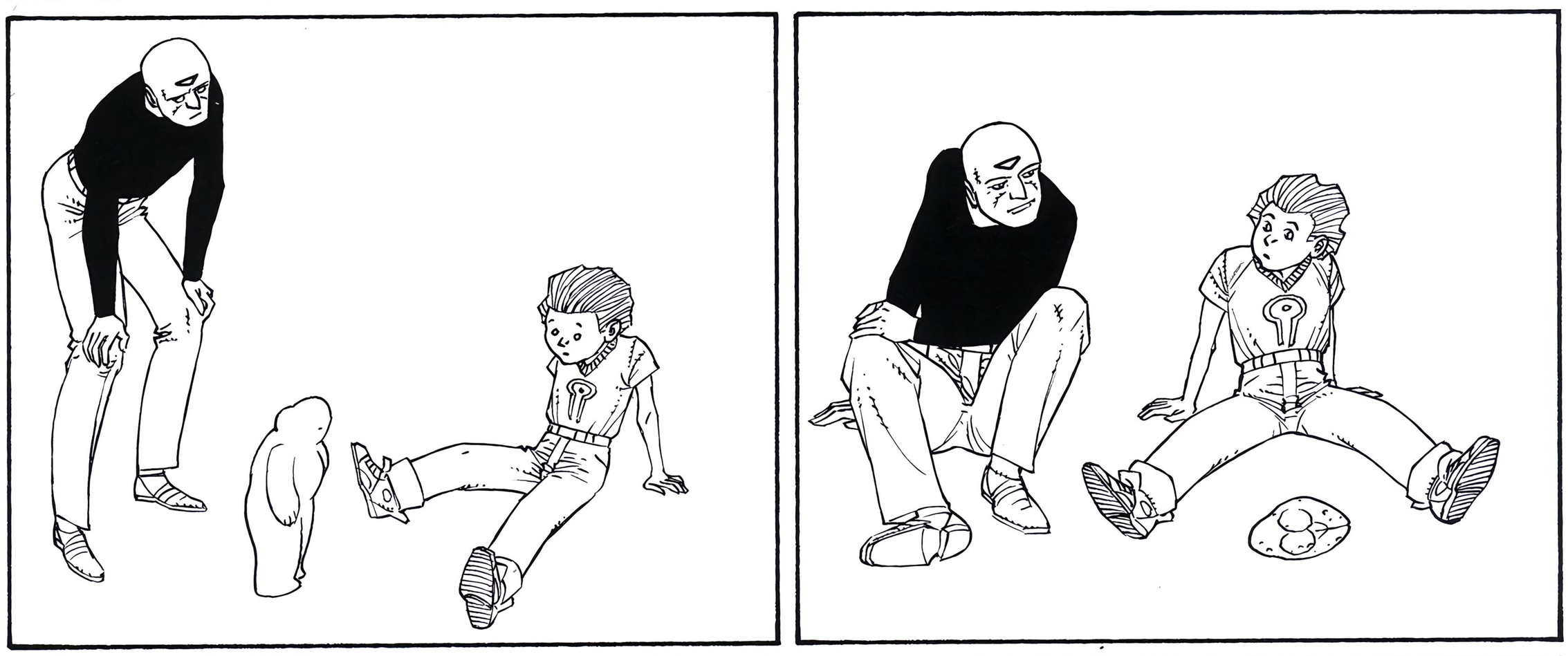
38

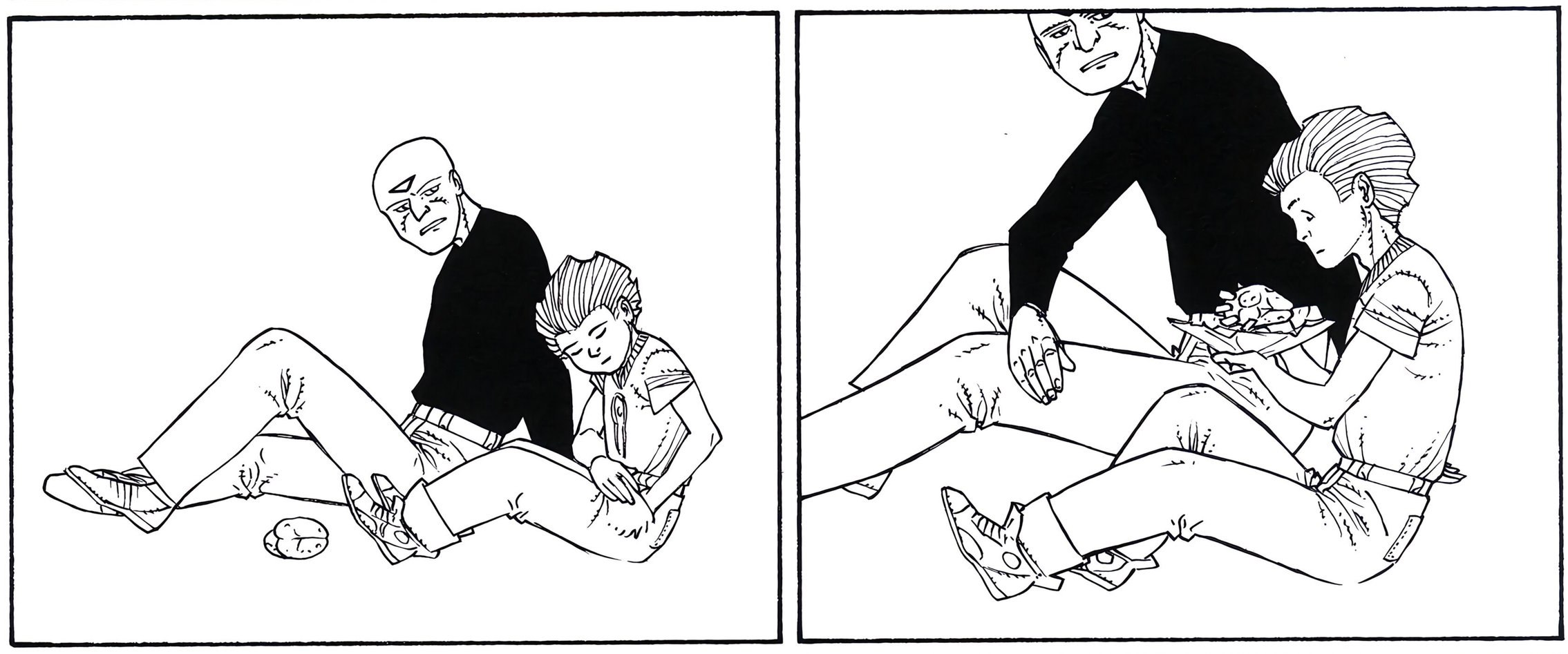

AMOS ?
39

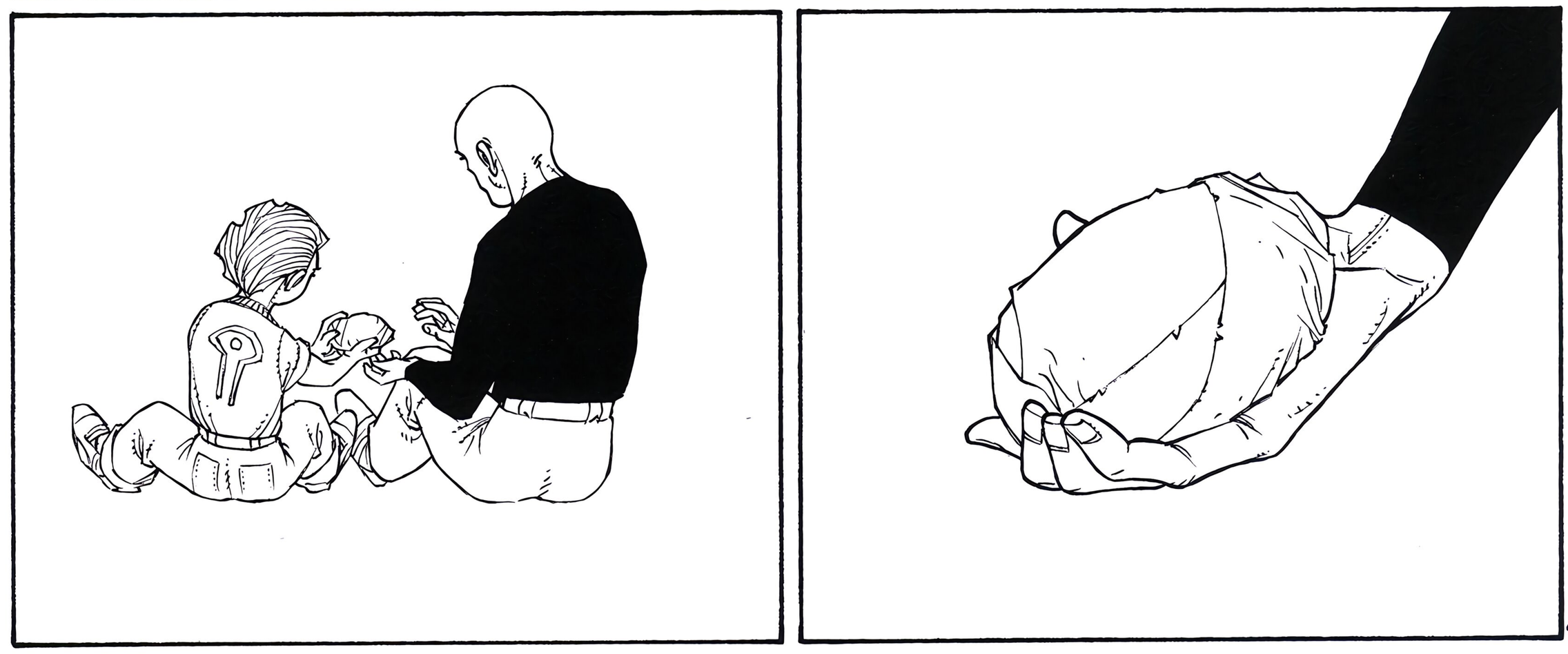


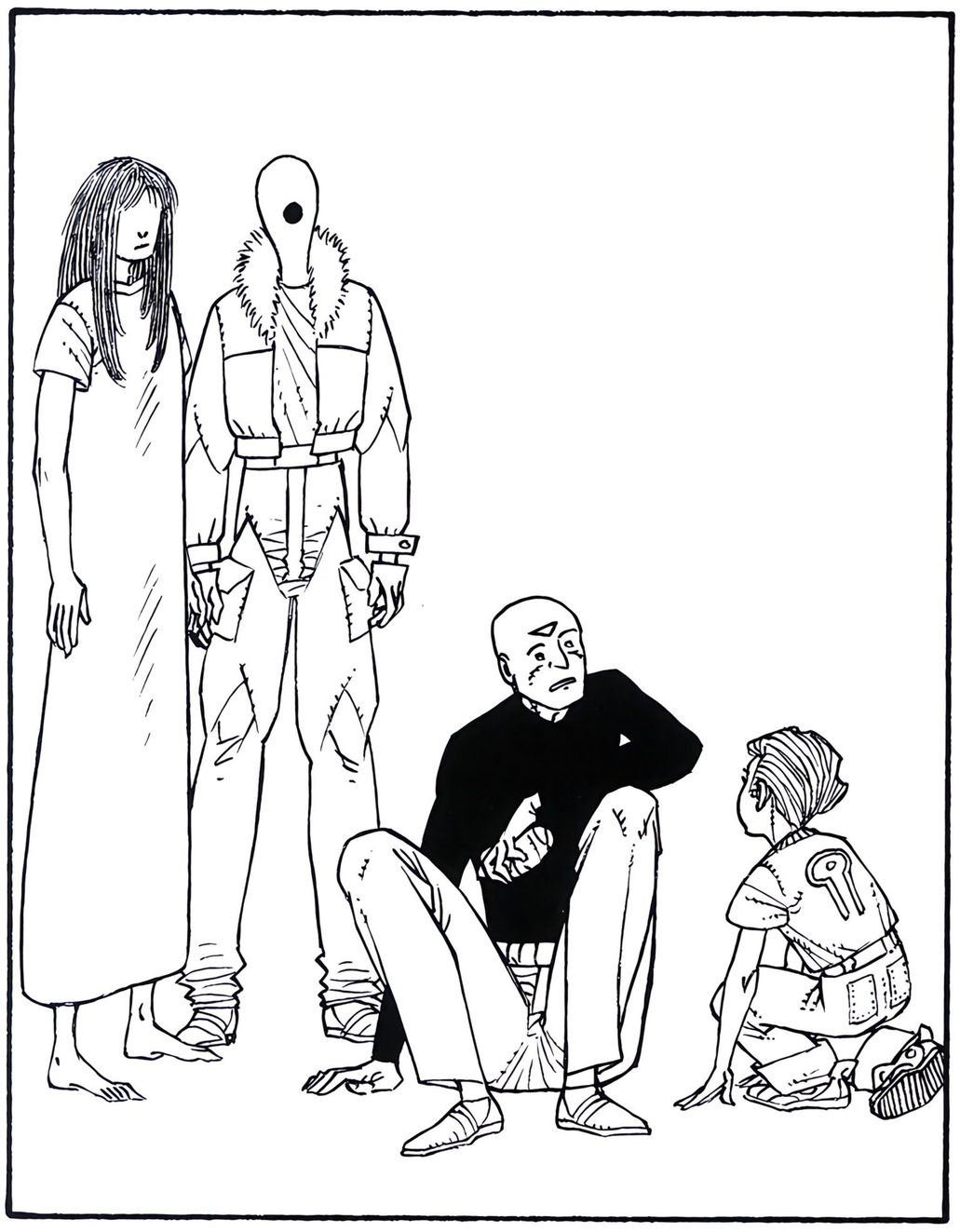
40

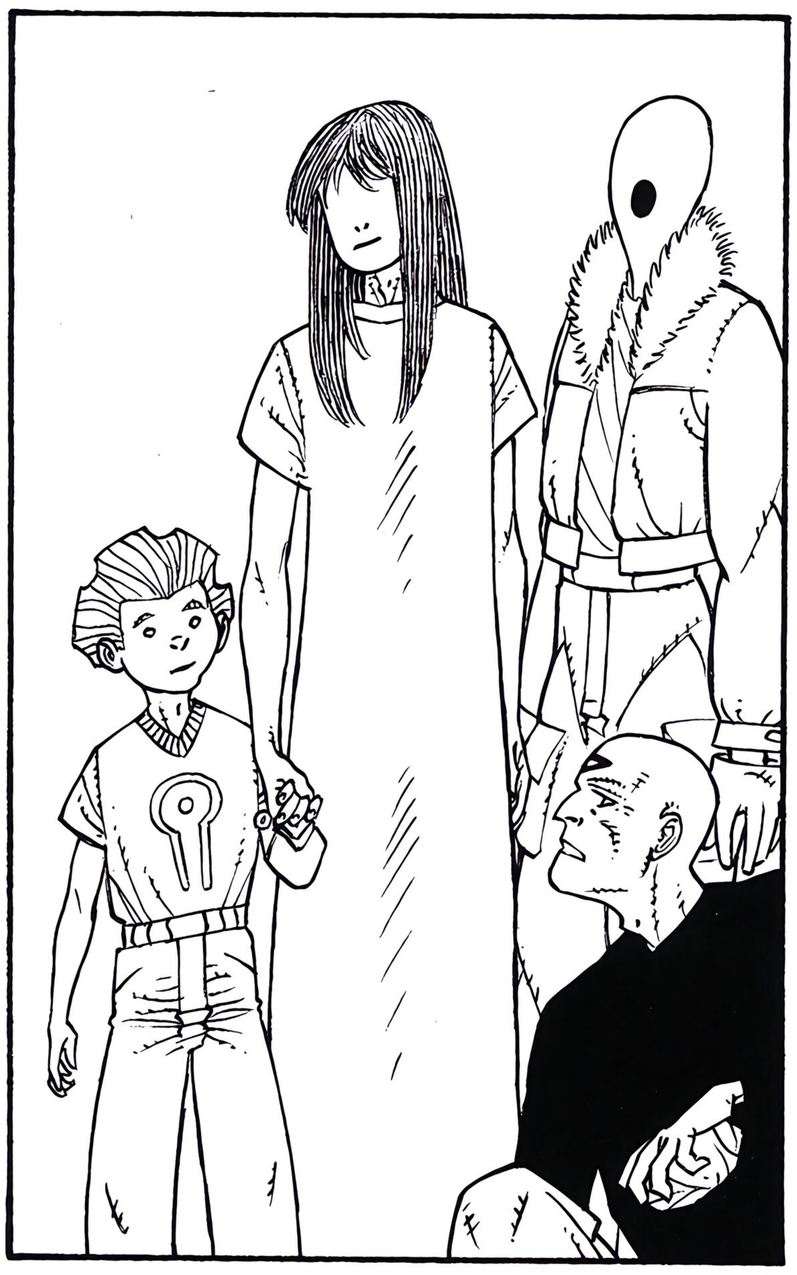


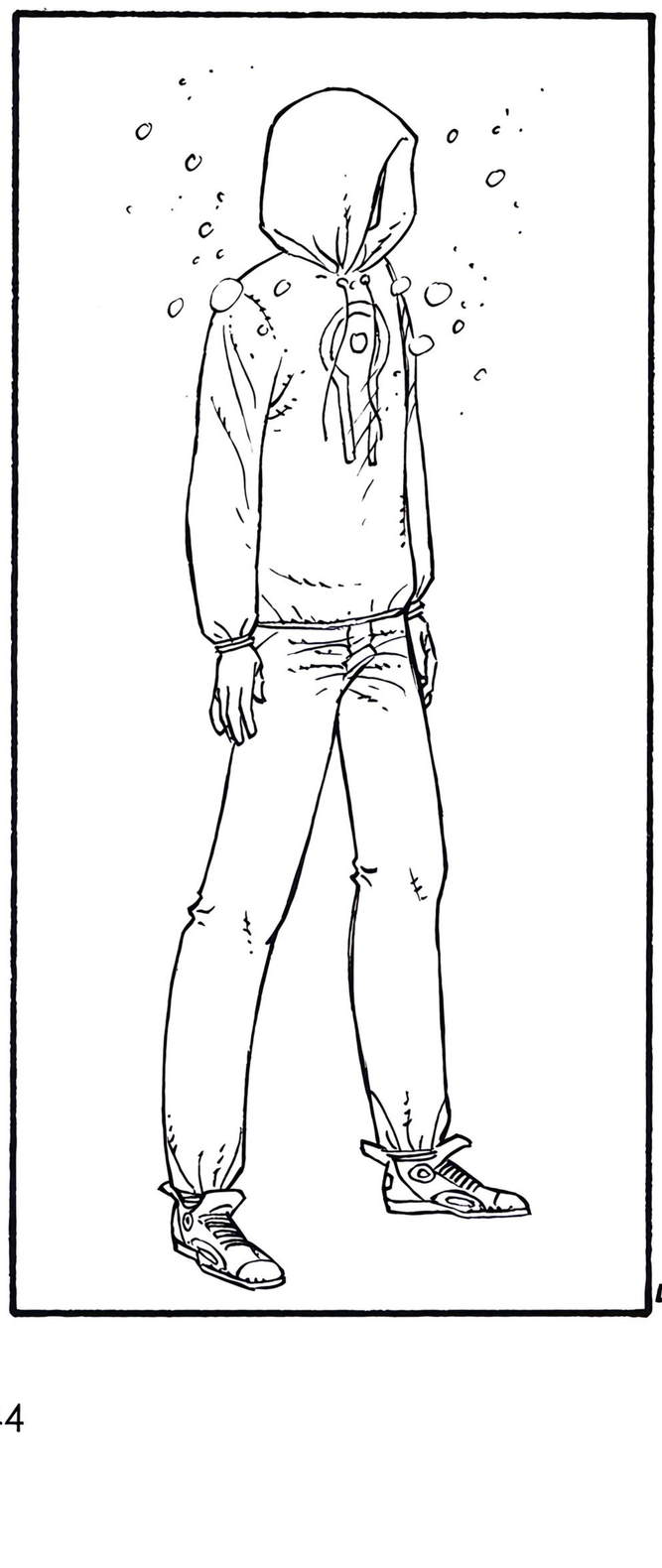


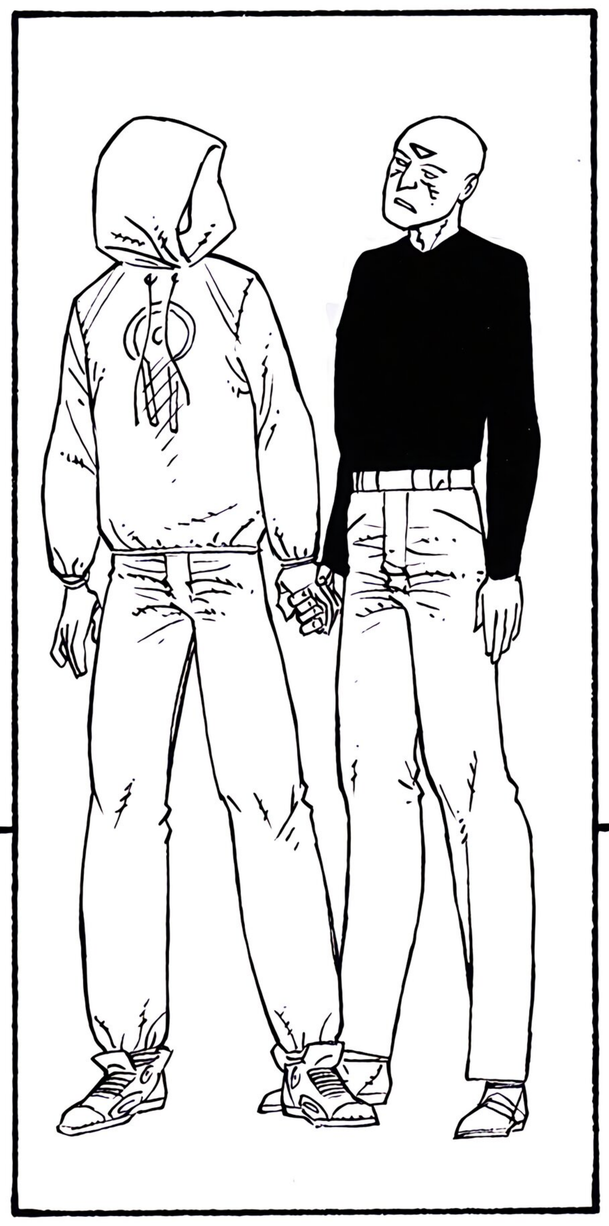



41









43

MONSIEUR GILPATRIC !!...

QU'EST-CE QUI SE PASSE ENCORE ?

CALMEZ-VOUS DONC !...

MONSIEUR, LA MOITIÉ DES PRODUITS...

LA MARCHANDISE !...

DISPARUE !

QUOI ?

ÉVAPORÉE, MONSIEUR ! DES ENTREPÔTS ENTIERS !

SAUF CELUI DES PLANTES.

LE NOMBRE DES ARBRES A QUASIMENT DOUBLÉ !

C'EST UNE VÉRITABLE FORÊT, LÀ-DEDANS...

MONSIEUR !

REGARDEZ !...

NOURRISSEZ-LE ! DONNEZ-LUI TOUT CE QU'IL VEUT !...

TARAK ! OÙ ES-TU ?!

JE SUIS ICI.

TARAK ! TU ... ??

TES PARENTS TE CHERCHENT.

MES PARENTS...

JE PARS D'ICI.

POUR ALLER OÙ ?

MIKE AMOS.

TU AS VOLÉ TON NOM.

TU AS DE MAUVAISES INTENTIONS.

TU ES UN IMBÉCILE.

TU N'ES PAS TARAK !

QUI ES-TU ?

JE SUIS LE MAÎTRE DES ESPRITS.

TARAK ?

LE CRISTAL EXPLOSE !

PROCHAIN ÉPISODE : ici .

—ANDREAS 13—

ARQ, UN ÊTRE FAIT DE SABLE, DE PLANTES ET D'INSECTES. CRÉÉ PAR YNOS, IL CONTIENT UN MONDE FANTASTIQUE.

YNOS, ÊTRE PRIMITIF NÉ À L'AUBE DE L'HUMANITÉ. CRÉE ARQ POUR SE VENGER DE CEUX QUI ONT FAIT DE LUI UN HOMME.

LE MONDE D'ARQ, UN ESPACE MALLÉABLE PAR CEUX ET CELLES QUI L'HABITENT.

LES HABITANTS D'ARQ: JULIAN JOYCE QUI, DEPUIS SON ARRIVÉE, S'EST LE MIEUX ADAPTÉ AUX POSSIBILITÉS DE CE MONDE.

TRAVIS BLACK, CURIEUX CONTEMPLATIF ET ANALYTIQUE. MARI D'ALANNA.

ALANNA MORRISSON-BLACK, MÈRE DE DEUX ENFANTS AVEC TRAVIS: EVE ET TARAK.

LAURA SANDS, OPTIMISTE ET FORCE DE LA NATURE.

PASCOE MONTANA, MÉLANGE D'AGRESSIVITÉ, D'ÉGOÏSME ET D'HUMANITÉ.

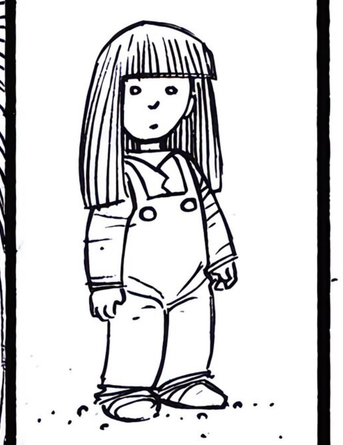
MONTANA, APRÈS SON ÉVASION DU MONDE D'ARQ.

NONAC, LE MAÎTRE DES ESPRITS DU MONDE D'ARQ. TUÉ PAR MONTANA.

RACKEN, EXTRATERRESTRE ET EX-THRAN D'UNE CITÉ APPELÉE LA CITADELLE.

TALA, SEULE SURVIVANTE DES INDIGÈNES DU MONDE D'ARQ. COMPAGNE DE JULIAN.

EVE, FILLE DE TRAVIS ET ALANNA. A LA FACULTÉ DE DIALOGUER AVEC ARQ.

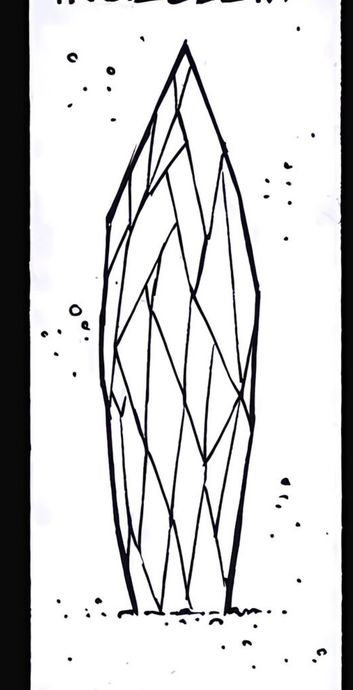


TARAK, FRÈRE D'EVE, EST UN ENFANT ÉNIGMATIQUE.

MIKE AMOS, DERNIER CHERCHEUR DE WHITE DUST. ARQ L'A EXPÉDIÉ DANS SON MONDE INTÉRIEUR EN MÊME TEMPS QUE VIRGINIA.

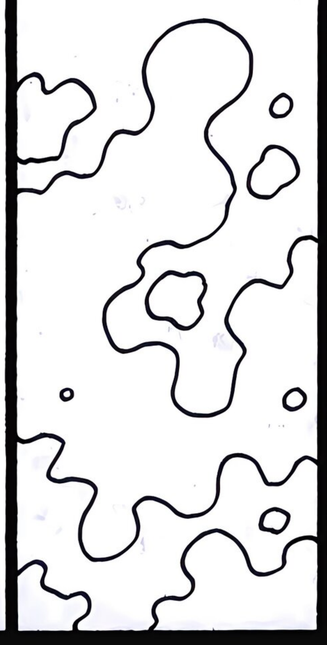
VIRGINIA PRIEST, EX-MEMBRE D'UNE SECTE RELIGIEUSE. UN PEU PERDUE DANS LE MONDE D'ARQ.

LE CRISTAL AU CENTRE DU MONDE D'ARQ. DEVIENT DE PLUS EN PLUS INSTABLE...

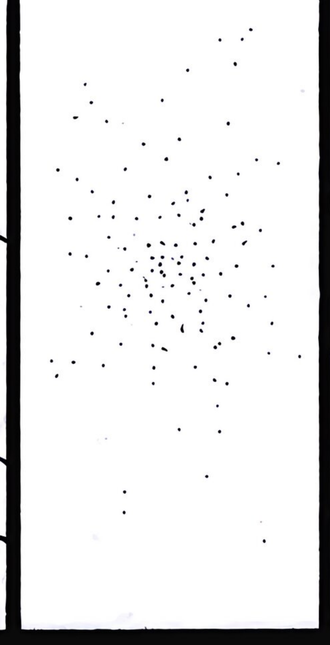


DEM, NATIF DU MONDE D'ARQ. L'A QUITTÉ AVANT LA MORT DE NONAC ET LA DISPARITION DE TOUS LES INDIGÈNES.

LA MATIÈRE BLANCHE QUI FAIT VOYAGER ENTRE LES MONDES CEUX QUI L'INGÈRENT.



LA POUSSIÈRE BLANCHE, FORME SÈCHE DE LA MATIÈRE BLANCHE.



DANS LE MONDE "RÉEL": ARTHUR GILPATRIC, CHERCHEUR AU PASSÉ TROUBLE. IL PENSE QUE CE MONDE N'EST PAS RÉEL.

BERLIN, ENVOYÉE DU MONDE GRIS POUR SURVEILLER GILPATRIC.

LE MONDE GRIS, D'OÙ EST PARTI HARRY BERLIN.

ORAX, ÉNORME ENTREPRISE DE VENTE PAR CORRESPONDANCE.

CIRA

WHITE DUST, CENTRE DE RECHERCHES CONSACRÉ À L'ÉTUDE D'ARQ. ABANDONNÉ.

COLONEL KRASNOVSKI, CAPTIF DE MONTANA ET D'ARQ.

LE CAPITAINE. EX-HOMME DE MAIN. SURVIVANT. MÉFIANT.

LES EX-MONSTRES:

BRIGADIER.

DANIEL.

FIELD-MARSHAL.

GÉNÉRAL.

JOB.

PETER.

QUARTER-MASTER.

Bibliothèque Ahuntsic

Montréal

VOLUNTEER.

WREN.

X.

L'HOMME-POINT, MANIFESTATION VIVANTE DE LA MATIÈRE BLANCHE.

AMOS, JEUNE FRÈRE DE MIKE.

SHÉRIF PATRICK WHITE, POLICIER TACITURNE.

ARENA STAUB, DÉTECTIVE PRIVÉE ET EX-FEMME DU SHÉRIF.

ROBERT WHITE, JEUNE POLICIER. FILS D'ARENA ET DU SHÉRIF.

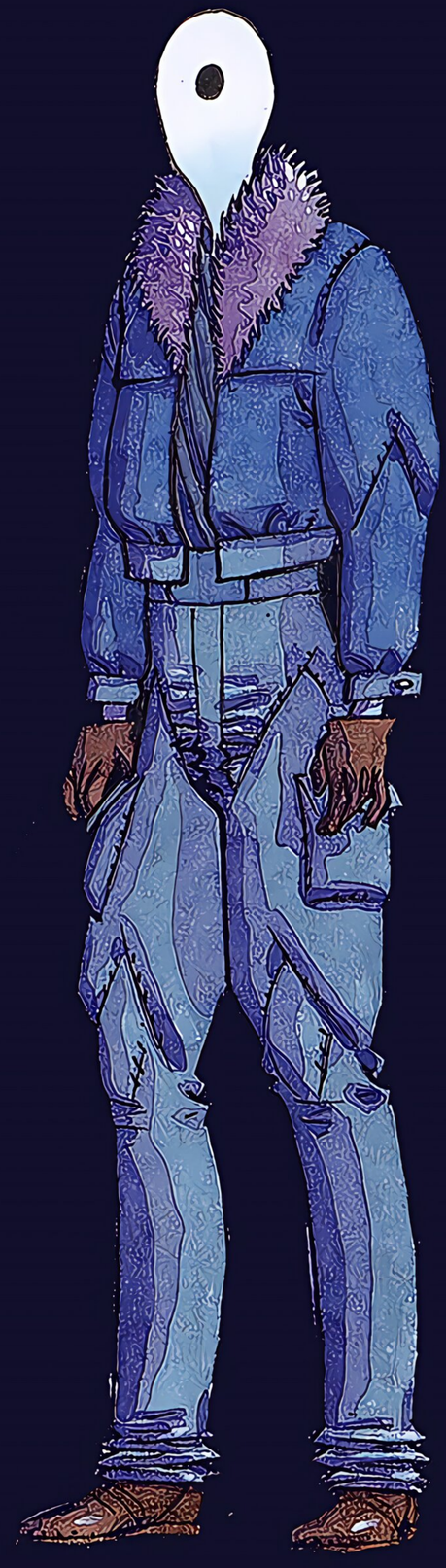
TOMAS DORN, PROPRIÉTAIRE DE L'IMPRIMERIE OÙ TRAVAILLAIT MIKE. PÈRE DE COLYN.

ELISA WHITE, FEMME DU SHÉRIF, EX-FEMME DE DORN. MÈRE DE COLYN.

COLYN DORN, SÉQUESTRÉE DANS LA FORÊT ET SAUVÉE PAR UN HOMME HIRSUTE.

LE DOCTEUR QUI S'OCCUPE DE MIKE.

B



« Je sais bien, on entre ici comme dans un moulin,
mais qui êtes-vous pour m'agresser ainsi…
— Je suis Arq !
— Vous avez changé…
— C'est ce qu'on s'acharne à me répéter ! »

ISBN : 978-2-7560-5265-6
9 782756 052656
CODE PRIX : DE25 1155560